

**Veli Can
Oduncu**

**Ferhat
Tüysüz**

**Mikdat
Şimşek**

**Nasıl saklanıyor?
Nasıl
yeni cinayetlere
sürülüyorlardı?**

Kaçak

elebaşılar



● Kaçakların, nerede saklanacaklarına
ve nasıl kullanılacaklarına
Şevkat Çetin ve A. Çatlı karar verir



MİKDAT ŞİMŞEK: Trabzon'da vurulan
ve daha sonra Ankara'da tedavi edildiği
hastanede ölen Prof. Necdet Bulut'un ka-
tili.

● Mikdat Şimşek
kaçak
olduğu sırada
Adana'ya
gönderildi
ve kahve tarama
olaylarında
kullanıldı

● Kaçaklar doğrudan
ÜGD Ankara
Şubesi Başkanının
yanına gelirlerdi

Ali Yurtaslan bugünkü itirafında ka-
çakların saklanma ve yeni cinayetler için
çeşitli yerlere sevk edilmeleri üzerinde du-
ruyor. Teşkilat, suç işleterek esir ettiği
insanları, yeni cinayetler için işte böyle
kullanıyor. Yurtaslan'ın itirafı şöyle de-
vam ediyor.

KAÇAKLARIN YERLEŞTİRİLMESİ
"1978 yılından bugüne kadar ka-
çakların yerleştirilmesi şöyle
olmuştur: Kaçak şahıs çalıştığı kesimin
başkanıyla birlikte Ankara Şubesi Ba-
şkanının yanına gelir. Ankara Şubesi Ba-
şkanı, Ali Kaçar'ı bularak bu şahıslarla te-
mas ettirir. Ali Kaçar bu şahıslara bir gün
verir. Bu arada kaçak şahsın nereye ve
nasıl gideceği konusunda Şevkat Çetin ve
Abdullah Çatlı ile bir görüşme yapar. Ka-
çakların nasıl ve nerede saklanacaklarına
ve nasıl kullanılacaklarına bu şahıslar ka-
rar verir. Kaçak şahsın nereye gideceği
ve orada kimli göreceği Şevkat Çetin veya
Abdullah Çatlı tarafından Ali Kaçar'a
bildirilir."

SAHTE KİMLİK HAZIRLANIŞI
"Ali Kaçar kaçak şahsa sahte bir
kimlik hazırlar. Bunun için ilk gö-
rüşmede kaçak şahsın bir resim istenir.
Hazırlanan sahte kimlik genellikle bir ög-
renci şebekesidir. Bu kimlik eğitim ensti-
tülerinden veya ülkücülerin hakim olduğu
yüksek okullardan alınmış bir kimliktir.
Genellikle bu okullar, tüm eğitim ensti-
tüteleri, Ticaret Turizm Teknik Öğretmen
Okulu, Ziraat veya Veteriner Fakültele-
ridir. Ali Kaçar boş kimliğin üzerine
resmi yapıştırır ve bu okullardan birinin
mühürünü basar. Bir 2,5 TL'yi de soğuk
dama yerine geçmek üzere fotoğrafın
üzerine sert bir cisimle vurur. Böylece ka-
çağın yeni kimliği ve gideceği yer sorunu
halledilmiş olur. İkinci görüşmede Ali
Kaçar kaçak gideceği yeri söyler ve
kimliğini verir. Ayrıca bir miktar para ile
bir de yazı verir.

(Devamı S. 6 Sü. 3'te)



FERHAT TÜYSÜZ: Birçok yaralama ve öldür-
me olaylarına karışan Tüysüz, insanları vurur-
ken "elinin titremediğini" söylüyordu.

● Şevkat Çetin, Ferhat Tüysüz'ün
Adana'ya gidip Osman Balcı ile
temas kurmasını söyledi

● Veli Can
Oduncu
ÜGD
için
Ankara
Şubesinden
referans
verdim

VELİ CAN ODUNCU: 17 yaşın-
da, 11 kişiyi öldüren Oduncu i-
fadelerinde "milliyetçi ve sağ gö-
rüşlü olduğunu" ve MHP binala-
rında saklandığını belirtiyordu.



SERTLİK YANLISI BAŞBAKAN VE
BEŞ SİYASİ BÜRO ÜYESİ GÖREVDEN ALINDI

Polonya'da işçilerin ilk başarısı!

Yeni atanan yetkililer
reform taraftarı olarak tanınıyor
İşçi önderi Walessa: "Bizi
ilgilendiren haklarımızdır"

● TGS İstanbul Şubesi: "Polonya'da
haklı talepler için mücadele eden
işçileri selamlıyor, Sovyetler ve
Doğu Bloku ülkelerinin haberlere
sansür koymasını kınıyoruz"

DIŞ HABERLER SERVİSİ
POLONYALI grevci işçiler ilk başarılarını
kazandılar. Sonuç vermeyen ikinci görüş-
meler sürerken, önceki gün toplanan Birleşik
İşçi Partisi Genişletilmiş Merkez Komitesi'nin
kararları açıklandı ve işçilere taviz vermeye
yanışmayan yetkililer görevlerinden alındı. Ara-
larında Başbakan Edward Babiouch ve Başba-
kan Yardımcılarından Pyka'nın da bulunduğu
birçok yetkili hem hükümetteki hem de Parti-
deki mevkilerini kaybettiler.
Baltık limanlarında grevler ikinci haftasına
(Devamı S. 6 Sü. 5'te)



BAŞYAZI

**Faşizme karşı
iki çizgi**

Doğu Perinçek

ÜLKEMİZDE faşist teröre karşı mücadele
Adına bugüne kadar, birbirine taban taba-
na zıt iki çizgi savunulmuş ve uygulanmıştır.

Birinci çizgi, "mezarcıların çizgisi" diyelim.
Bunlar, güzel Türkiye'mizin her yerini, bütün şe-
hir, kasaba, mahalle ve köylerimizi "faşistlere
mezar yapmak" iddiasındadırlar. MHP'lileri ve
"faşist" damgası vurdukları herkesi, pusu ku-
rup vurarak, oturdukları kahveleri tarayarak, o-
kullardan ve yerleşim yerlerinden kovarak ba-
şarıya ulaşabileceklerini sanmaktadırlar.

İkinci çizgi, kitle çizgisidir, demokrasinin ve
devrimin çizgisidir. Bu çizginin temel özelliği,
ülkenin ezici çoğunluğunca haklı görülen bir
mücadele biçimini benimsemesidir.

Birinci çizgi, küçük terör çetelerine dayana-
rak sorunu çözmek peşindedir. Suikast ve
(Devamı S. 6 Sü. 1'de)

İTİRAF
için ne diyorlar?
(6.SAYFADA)

**YARIN:
ETKO sanığı
Yaşar Asteek'in
babası "oğlumu
katil yaptınız"
diye ağlıyordu**

Aydınlık
meclisiKONUMUZ:
itirafSamsun'da liseli
ölkücünün mektubu

Aydınlık Gazetesi Yöneticilerine

Bumektubu size kafamı kurcalayan bir takım şeyleri bildirmek için yazıyorum. Yani sizin fikirlerinizi daha doğru SOL fikirlerin hiç birisini doğru kabul etmiyorum. Sizin ve diğer SOL grupların savundukları sistem ve düzenlenizi hiç bir zaman gerçekleştiremeyeceksiniz, çünkü halk sizi istemiyor. Seçimlerde bağışsız senatör adaylarının ve aşırı SOL partilerin aldıkları oy meydandadır, bunu herhalde inkar edemezsiniz.

Ayrıca faşistlikle ve diğer bir takım suçlularla itham ettiğiniz MHP her seçimde oylarını yükselten artıran bir partidir. 1977 seçimlerinde 1 milyon üzerinde oy alıp 16 milletvekili çıkararak bir partidir. Eğer halk bu partiyi sizin gibi istemesse herhalde oyunu gidip de MHP'ye atmaz idi Zorla oy attırdılar da diyemezsiniz. Çünkü seçim kabininde kimin kime oy attığını oyu alan kişiden başkası bilemez. Bu da gösteriyor ki halkımız bu sürekli gelişen partiye ilgi ve teveccüh gösteriyor. Biz zorla iktidarı devleti ele geçiremeyeceğiz, seçim yolu ile iktidara geleceğiz. Bizler sırtımızı AMERİKA'ya, RUSYA'ya, ÇİN'e, ARNAVUTLUK'a değil halkımıza ve halkın oylarına dayıyoruz.

Mektubunda diğer konuyu da sizlere aktarmak istiyorum. Gazelenizi (bir milliyetçi olmama rağmen) ara sıra takip ediyorum. 1978 yılından bu yana çeşitli "itiraf"lar, "suçlamalar", "gizli belgeler", vs. yayınlıyorsunuz. Bu yayınlarınızda bir çok kişi, kuruluş ve örgütleri mahkemelere ve komünist cinayet sebekelerine garmazlıyorsunuz. Bu açıklamalarınız sonucu hiç kimse tutuklanmıyor, ama gazetelerinizde ismini, adresini yayınladığınız kişiler öldürülüyorlar. Yayınlarınızla bu cinayetler arasında bağlantı olup olmadığını herhalde iddia edemezsiniz.

Siz hedef gösteriyorsunuz, çeteler öldürüyorlar. Hem yayınladığınız (en sonu olan MHP Merkezindeki Adanın itirafı yayınımda) Ankara'daki dernek yöneticilerini ve milliyetçi kişileri hedef gösteriyorsunuz.

Bir kişi filanca adamlar şöyle yapıyordu, suç ortada diyerek suçladığınız kişilere kanunî olarak hiç birşey yapamazsınız. Ama sizin niyetiniz olan cinayet çetelerine garmazlamış olursunuz. Gazetenize bu sözde itirafı yapan kişi acaba bu kadar suç ortak idi de polis itiraf ettiği halde onu niye tutuklamıyor acaba?

KAHROLSUN AMERİKA-RUSYA-ÇİN
ARNAVUTLUK
YAŞASIN MİLLİYETÇİ TÜRKİYE

Sayın Liseli Ülkücü Ali Seçkin,

Biz kimseyi garmazlamıyoruz, sadece halka karşı suç işleyenleri halkın önünde açığa çıkarıyor ve adaletin suçluların yakasını yapışmasını istiyoruz. Eğer yayınların isimlerinden çoğu tutuklanıyorsa, bu bizim değil, sorumluların kusurudur. Normal olarak yapılması gereken, (itiraf yayınının) ibhar olarak kabul edilip bu kişiler hakkında adı takibata geçilmesidir. Kaldı ki, Ali Yurtaslan'ın itirafında adı geçen bazı kişiler bugün sıkıyönetim tarafından tutuklanmış bulunmaktadırlar. Mamak'tan idamla haklarını kaçıp olayı, Ali Yurtaslan'ın itirafı ile açığa çıkmış ve bu itirafa adı geçen kişilerden bazıları tutuklanmıştır.

Hedef gösterdiğiniz meselesine gelince. Bu Hergün gazetesinin bir demagojisinden ibarettir. Bu mantığa göre hiç bir basın organı halka karşı görevini yapamaz ve hiç bir suçluyu kamuoyuna açıklayamaz. Sıkıyönetim bildirilerinde her gün bir çok sanığın, suçluların isimleri yayımlanıyor, böyle yapmakla sıkıyönetimde mi hedef göstermiş oluyor? Ayrıca bizim, MHP'ye karşı mücadelede suikast yöntemini mahkum ettiğimiz ve bu yöntemle bayraktarları nasıl açıkça mücadele ettiğimiz herkes tarafından bilinmektedir.

Mektubunuzda "Bizler sırtımızı, Amerika'ya, Rusya'ya, Çin'e, Arnavutluk'a" değil halkımıza ve halkın oylarına dayıyoruz" diyorsunuz.

Önce şunu belirtelim ki, biz sizi MHP ile aynı şey olarak görmüyoruz. Siz liseli bir gençsiniz ve inaniyoruz ki, günün birinde gerçekleri göreceksiniz ve yolundan yitirdiğiniz örgütün halk için çalışmadığını, bir avuçluk zümrenin cinayet örgütü olduğunu anlayacaksınız. Bu bakımdan mektubunuzdaki "yapıyoruz", "ediyoruz" türünden kelimeler sizin niyetinizi ifade ettiği sürece belki masum istekler ve düşünceler olarak görülebilir, ama bu kelimeleri "MHP böyle yapıyor" biçiminde anlaşılabilecek olursak size katılmamız mümkün değildir.

MHP, arkasını Amerika'ya dayamıyor diyorsunuz. Doğrusunu söylemek gerekirse MHP'yi kurduran, organize eden ve besleyen ABD'nin İstihbarat Örgütü CIA'dan başkası değildir. ABD militanlarının bugünkü önde gelenleri 1960'larda ABD bekliliği yaparak yetişmişlerdir. Siz o günleri bilmezsiniz. Gidim MHP ileri gelenlerin sorun, 1966 yılının 12 Kasım'ında Kızılay'daki Amerikan Haber Alma Örgütü binasının önündeki anti-Amerikan gösterilerle karşı binayı korumak üzere görevlendirilenler, yani ABD'nin bekçi köpekliğini yapanlar arasında bugünkü MHP yöneticileri yok muydu? Kanlı Pazar'da ABD filosunu protesto eden halka canice saldırıları yönetenler bugünkü MHP ileri gelenleri değil midiydi?

MHP arkasını ABD emperyalizmine dayamaya devam etmek istediği halde özellikle ABD'nin tutumunda MHP gibi faşist partilerden uzaklaşma göze çarpmaktadır. İhtiyarlayan ABD emperyalizmi artık savunmaya geçmiştir. Faşist diktatörlükleri ayakta tutamamaktadır. Van Tiyö ve Lon Nollar'dan Şah Rıza ve Somozola'ya kadar bütün faşist diktatörlüklerin ABD'nin vefasızlığından yakınmaları son beş yılın olayı haline gelmiştir. Yeni kuvvet ilişkileri karşısında ABD, faşist zorbalarm bir istikrarsızlık unsuru olduklarını ve bu nedenle Sovyetler Birliği'nin yayılması için en elverişli ortamı yarattıklarını, gittikçe daha iyi anlamak durumundadır. İşte MHP'nin ABD'ye kızgınlığı buradan gelmektedir. Etfedisinde gösterdiği sadakatin karşılığını göremeyen bir uşagın kızgınlığından başka bir şey değildir bu.

MHP'nin sırtını halka dayadığı meselesine gelince. MHP halka sırtını değil, bıcağını dayamaktadır. Maraş'ta halkı katletmeler mi halka sırtlarını dayamışlar, Çorum'da insanları öldürüp yakanlar mı? Nasıl oluyor da inanabiliyorsunuz böyle yalanlara. MHP sırtını halka değil, toprak ağalarının ve işbirlikçi burjuvazinin en dar, en zorba kesimine dayamıştır. Varlık sebebi onların çıkarlarını bekliliğini yapmaktır. Elbette faşist demagoglar size iş bu yanını göstermezler, "fakir dostu" kılığına bürünürler. Hitler de ortaya "işsizlerin, fakirlerin hamisi" pozunda çıkmamış mıydı? Ama sonunda Alman tekelcilerinin çıkarlarının sadık bir bekçisi olduğunu bütün dünya gördü.

Sayın Ali Seçkin;

Daha gençsiniz. Önünüzde uzun yıllar var. Bu yılların sizin de gerçekleri görmeye hizmet edeceğine inanıyorum.

TÜRKİYE ile yabancı ülkelerin mal, hizmet ve para alışverişini Ödemeler Dengesi gösteriyor. Ödemeler dengesindeki gelişmeyi yıllara (1977-1979) ve son iki yılın ilk dört ayına göre aşağıdaki tablo özetliyor. Özellikle yabancı krediler açısından durum ve gelişmenin yönü ne?

Yabancı kredi girişleri

Proje, program, ötekiler, borçlanma, İMF, ticari bankalar, kısa ve

	1977	1978	1979	1980
Dış Kredi	3495.9	1890.9	1264.2	470.7
Proje	498.6	449.8	356.3	133.9
Program	3.4	109.9	484.9	153.8
Ötekiler	1060.0	561.5	420.0	—
Borçlanma	1933.9	598.9	—	—
İMF	—	170.0	3.0	—
Ticari Bankalar	—	—	—	157.9
Kısa ve Orta Vadeli Sermaye	—	—	—	183.0
Dış Borç Ödemeleri	1231.4	1044.5	1530.3	569.7
Ana Para	214.0	255.7	464.9	140.9
Faiz	320.3	389.0	429.0	132.1
Proje Hizmet Ödemeleri	60.0	56.0	21.6	—
Ötekiler	—	—	605.4	261.4
Ticari Bankalar	5.6	18.3	35.0	—
İMF	—	—	—	13.7
Orta ve Kısa Vadeli Sermaye	—	—	—	80.8

Mehmet Betil

orta vadeli sermaye hareketleri görülmüyor. 1979 yılının ilk dört ayında giren 471 milyonluk krediye karşı, Demirel'in "Tedbirlerle" ve 1980 yılının ilk dört ayında bunun iki buçuk katından fazla 1 milyar 264 milyon dolar kredi sağladığı

anlaşıyor.

Diğer yandan 1977 yılından itibaren giren kredilerin bileşiminde önemli bir yön değişikliğinin geliştiği gözleniyor. Emperyalizmin istediği istikamette ve pahalı da olsa, üretici güçlerin gelişmesine hizmet eden proje kredilerinin yerini daha çok günlük tüketimi, sürdürmeye hizmet eden program, ötekiler ve borçlanma yoluyla gelen, vadesi kısa, faizi yüksek, kullanım alanı belli kredilerin almaya başladığı görülmüyor.

Dış borç ödemeleri

Dış borç ödemelerinin yol açtığı döviz çıkışları da 1977 yılında 1 milyar 231 milyon, 1978'de 1 milyar 44 milyon, 1979'da ise 1 milyar 530 milyon dolardır. 1979 yılının ilk dört ayındaki 570 milyon dolarlık dış borç ödemesine karşı, 1980 yılının aynı döneminde ödenen 518 milyon doları bulmuştur. (Yeni bir giriş ve çıkışa yol açmadığı için, borç artırmaları ödemeler

dengesinde yer almıyor.)

Sonuç

"Daha çok kredi" temin etmek bakımından, her zaman olduğu gibi, Demirel, başarılıdır. İlk dört aylık sonuçlar bunu bir kere daha doğrulamaktadır.

İkincisi, 1977 yılında Türkiye'nin toplam döviz gelirleri 3 milyar 61 milyon dolar iken aldığı yabancı borç tam 3,5 milyar dolardır. 1980 yılının ilk dört ayında da 1 milyar 506 milyon dolarlık toplam döviz gelirine karşı alınan borç 1 milyar 230 milyon dolardır. Türkiye'nin durumu aylık kazancının yarısı kadar borç alarak, parayı süsüne, eğlenceye yatıran aileye benziyor. İşte bu Demirel siyasetidir. Bu 'nimeti' azimlik yerken, külfeti Türkiye halkı omuzluyor.

Üçüncüsü, Türkiye'nin döviz gelirleri 1978 yılında 3 milyar 789 milyon dolar, 1979'da ise 4 milyar 554 milyon dolardır. Kullanılan yabancı borç ise, giderlerle birlikte azalmıştır.

Bu dönemde, giderek azalan kredi girişleri, Türkiye'nin kaynaklarını esas alan bir siyasetin değil, ipleri Moskova'nın yönlendirdiği güçlere teslim eden zihniyetin sonucudur. Öyle olmasa, Eccevit iki yıllık iktidarda döneminde sık sık, "tünelin ucunda görünen ışık" ve "Batılı dostlarımızın açmak üzere bulunduğu musluk" edebiyatına sarılır mıydı?

HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTIR

Vatanını terk etmeye hazırlanan insanın karşılaştığı zorluklar

Bugün Türkiye'nin gündeminde hâlâ güncelliğini koruyan bir konu: Yurt dışına gitmek. Çok söylendi çok yazıldı hatta hükümetler bu konuda tedbir adı altında mahrumiyet ve hakları gaspeden vize sorununu gündeme getirdiler. Ben burada önceden söyleneni tekrar etmeyeceğim. Bu gurbet kuşları misali yerlerinden yurtdan, çolukluğundan çocuğundan ayrı kalma pahasına yurt dışına gitmeyi göze alan bu insanların daha Türkiye'de iken karşılaştıkları sorunları derdleri dilimin döndüğü ölçüde anlatayım. Anlatacağım şeyler K. Maraş Sıkıyönetim Komutanlığının önünde çok değil birkaç saat beklerseniz görebileceğiniz şeylerdir.

KUYRUKLAR

Sabahın erken saatlerinde mesai saatinin başlamasına beklemeden kime kime insan toplulukları belirlir. Türkiye'de devlet dairelerinde iş yapmıyacak hayli bir sorundur. Hele halkın tabiriyle torpilin yoksa yandın demektir.

Fikri ile zikri bir olmayan Süleyman

Süleyman Bey, "Birlik ve kardeşlik içinde, ele verecek, terör ve anarşiyi önlemek için, aziz milletimizi gönül birliği seferberliğine davet ediyorum" diyor.

Aslında, ırkçılığı, bölücülüğü ve kardeş kardeş düşman eden MHP'iler ve boyunlarına devrimci yafatası atan sahte solcuların dışında tüm ulusun özlemi budur. Adalet mekanizmasının yansız işlenmesiyle, terör ve anarşinin önlenmesi gerekir.

Ne var ki Süleyman Beyin fikri ile zikri birliği çelişiyor. Tavşana kaç tavşayı tut diyor. Bir yandan anarşiyi mahraklarından biri olan sahte solun üzerine geldiği diğer taraftan aşırı sağcı MHP'lilerin örgütlerinde uluyan kurtların arkalarını sıvazlıyor. Hal böyle olunca, birlik ve kardeşliği nasıl sağlanacak? Nasıl gönül birliği seferberliği yapılır?

Süleyman Bey eğer samimi olarak terör ve anarşiyi kökünden kazımak için millete gönül birliği seferberliği yapmak istiyorsa önce gözlemlerinde MHP patenti at gözlüğünü sahibine iade etsin. Sonra da gönül birliği davetlerinden bir tanesini kendi adresine postalsın. Sağa sola selam sarılarak kendi davetine, önce kendisi icabet etsin.

Evet, Millet uyumuyor. Millet yapıları görüyor. Millet hadiseleleri çok iyi değerlendiriyor. Bu sözlerin sahibi de Süleyman Beyin ta kendisi.

Ragıp EPIKİMEN

düşünce dünyası

TEDBİRLERDEN SONRA KREDİLERİN DURUMU NE?

Mehmet Betil

orta vadeli sermaye hareketleri görülmüyor. 1979 yılının ilk dört ayında giren 471 milyonluk krediye karşı, Demirel'in "Tedbirlerle" ve 1980 yılının ilk dört ayında bunun iki buçuk katından fazla 1 milyar 264 milyon dolar kredi sağladığı

anlaşıyor.

Diğer yandan 1977 yılından itibaren giren kredilerin bileşiminde önemli bir yön değişikliğinin geliştiği gözleniyor. Emperyalizmin istediği istikamette ve pahalı da olsa, üretici güçlerin gelişmesine hizmet eden proje kredilerinin yerini daha çok günlük tüketimi, sürdürmeye hizmet eden program, ötekiler ve borçlanma yoluyla gelen, vadesi kısa, faizi yüksek, kullanım alanı belli kredilerin almaya başladığı görülmüyor.

Dış borç ödemeleri

Dış borç ödemelerinin yol açtığı döviz çıkışları da 1977 yılında 1 milyar 231 milyon, 1978'de 1 milyar 44 milyon, 1979'da ise 1 milyar 530 milyon dolardır. 1979 yılının ilk dört ayındaki 570 milyon dolarlık dış borç ödemesine karşı, 1980 yılının aynı döneminde ödenen 518 milyon doları bulmuştur. (Yeni bir giriş ve çıkışa yol açmadığı için, borç artırmaları ödemeler

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ve TEK Genel Müdürlüğüne açık mektup

TEK'e bağlı Demirköprü Barajı işletme müdürlüğünün görevinden alınıp İzmir TEK 3. bölgeye müşavir olarak atandığını öğrendik. Bu olay işyerimizde çalışan tüm işçi ve memur arkadaşlarımız tarafından tepkiyle karşılandı.

İşyerimizde şimdiye kadar hiç bir siyasi olay meydana gelmemiştir. Doğru fikirlerden insanları, huzur içinde bir arada yaşamaktayız. Ülkemizin içinde bulunduğu anarşik ortamdan işletmemiz zerre kadar etkilenmedi. İnsanlarımız birbirlerine daima saygı göstermekteydiler. Bu olumlu durumun varlığını işyeri çalışanların payı olduğu kadar işletme müdürlüğümüz Hüsni Doymuş'un rolü de büyüktür. Birleştirici, uzlaştırıcı tutumuyla işyerinde huzurun sağlanmasında çok büyük rolü olmuştur. İçsinin, memurun her türlü sorunlarına eğilmiş, yardımcı olmaya çalışmıştır. İşyerimizde demokrasinin verilemesindeki katkıları büyüktür. Ülkemizin içinde bulunduğu şu ortamda bu niteliklere sahip bir müdürlüğün görevinden alınması çok üzüldük. Devlet, ıcratıyla karşılaştığı zorlukları, kaldığı zahmet edip de işyerimizde bir anket düzenlenmiş, işletme müdürlüğünün görevinde kalmaması isteyenlerin sayısının 5'li geçeceğini sanmıyorum. Geride kalan büyük çoğunluğun istediği işletme müdürlüğünün görevinde kalmasıdır. Çevre köylerden pek çok muhtar (büyük çoğunluğu AP'li olduğu halde) işletme müdürlüğünün görevinde kalması için bakanlığa başvururlar. Ancak hiç bir olumlu cevap alamadılar.

Ayrıca işletme müdürlüğümüz AP'li olması bile işletme müdürlüğümüzün görevinde kalmamasına yetmedi. İşyerinde AP'nin partizanlığına alet olmadı için tayini çıkartıldı. Eğer AP'nin partizanlığına alet olsaydı o zaman görevinde kalacaktı. Sizin zihniyetiniz budur. İşletme müdürlüğümüz, işyerinde yapılacak haksız tayinlere, işyerindeki huzuru bozacağı bildirgi için partizanlığa, haksız tayinlere karşı çıkmıştır. İşletme müdürlüğümüzün bu tutumu gerçekçi ve cesur bir tutumdur. Halktan yana, barış, birlik ve özgürlükten yana bir tutum izlemiştir. İşyerimizdeki huzuru bozacağı vaktur. Yapılan tayinlerin doğrudan işyerimizdeki huzuru bozacağı ve devleti yıpratacağı gün gibi ortadadır. Kaldı ki işletme müdürlüğümüzün emeliyle ayrılmış için 6 aylık bir süre kalmıştır. Yalnız bu bile bakanlığın ve TEK Genel Müdürlüğünün amacını açıkça ortaya koymaktadır. İnsanların emeliyle oynamak koskoca başkanlık koltuğuna oturan sizlere yakışmaz. Lütfen o koltuğun verdiği sorumlulukla hareket edin. Ve 50 milyon insanın temsilcisi olduğunuzu unutmayın.

İşletme Müdürlüğümüz Hüsni Doymuş'un tayininden birin önce durdurulmasını, bakanlığınızın ve TEK Genel Müdürlüğünün bu konu üzerinde hassasiyetle durmasını istiyoruz. Saygılarımızla.

İşyeri çalışanları

KAPIDAKİ GÖREVLİ

Topluluk sık sık şu anonsla karşılaşır: "Karşıya geç sıra ol" Vatandaş kapıda nöbetçiyi bir şey soramaz olmuş. Nedenise bekle kardeşim cevabını alır. Bir Hataylının durumuna şahit oldum.

Tam dört gündür Maraş'tayım diyor. Altı üstü bir imza, attımı bitecek. Ama ne geçer dört gündür bu vatandaş ne yer ne i-cer nerede kalır umurunda mı? Bekle kardeşim. Sorunlar bu kadarla da kalsa sıra gelir pasaport almak için dilekçelere. Görevli çıkar kapıya, herkes 20 lira hazırlasın, parası bozuk olmayan gelsinler. Bir koşumdan görme, paralar boşuz. O ara torpililerden biri belirir. Kahramanmaraş eski Sağlık Müdürü, Dilekceyi görevliye uzatır ne kadar? Önemli değil varsa ver yoksa canın sağ olsun tabii sıradakilerin canı cehennemde dilekçeler dağılır. Bu defa ortaya işportacı misali tıccarlar çıkar. "Dolduramamı abi dolduramamı abi abla" tabii köyü vatandaş elindeki dilekçe nasıl doldurabilir bilmiyor. Bile de sırada yanlışlık var suras eksik tekrar doldururlar. Karşılaşmamak için tıccarlar alır hemen sıkıyönetimin karşısındaki Zümrüt Kurtasıyeye sokar adı soyadı, yazılır resmine de bir zimba ver bakaım 30-40 TL. vs. Tutturabiliğidir.

İşte vatanını terk etmeye hazırlanan insanın karşılaştığı ilk zorluklar ve çileler böyle başlar. Yedellerdeki zorlukları da varın siz düşünün.

Hasan AYVAZ

ANADOLU BASINI

SESLENİYOR

Bartın
8.8.1980 - BARTINKozcağz
karıştırılmak
isteniyor

En hareketli bucağımız olan Kozcağz'da bir takım oyunlar tezgahlanarak şehir karıştırılmak ve halk birbirine düşürülmek istenmektedir.

Bazı bölgelerden özenle yapılan bu hareketlere, Kozcağz Jandarma Karakolundaki bir astsubayın tutumu da durumu daha gerginleştirmektedir.

Son olarak 3 Ağustos gecesi 5-10 kişi duvarlara yazı yazarken halk tarafından suçsuz yakalandıkları halde karakolda serbest bırakılmaları halkın büyük tepkisine yol açmıştır. Safranbolu ile irtibatlı olan ve oradaki bazı şahıslarla işbirliğine kalkışan bu kişilerin arkadaşları sanılan Ali Unal ve Celal Yiğit isimli iki kişi de Kozcağz'a gelirken Safranbolu'ndan Bartın çıkışında jandarmadan yapıldığı bir arama sonucu üzerlerinde tabanca ile yakalanmışlar ve Safranbolu Adliyesi tarafından tutuklanmışlardır.

Bölgemizde böyle olaylara hassasiyet gösteren ve derhal gerekli önlemleri alan Valimiz Galip Demirel ile Kaymakamız Ergün Doğanay'dan, Kozcağz'da yaratılmak istenen böyle oyunlar için şimdiden sıkı bir soruşturmaya geçmesini ve jandama teşkilatının yeniden düzenlenmesini halkımız istemektedir.

KARAMAN'ın SESİ
6.8.1980 - KARAMANAkşehir kasabasının
yolu aylardır
yapılmıyor

İlçemizin en büyük kasabalarından biri olan Akşehir kasabası aylardır iletme edilmiş olan yollarının yapılmaması nedeniyle ilçe yarım saatlik yolu uç kat fazla bir zamanda gidip geliyorlar.

Konuyla ilgili olarak görüşüğümüz Belediye Başkanı Kemal Celik şunları belirtmiştir: "Kasabamız belediyesi AP a-zırlık hükümetinin iş başına geldiği günden beri bir kuruluş yardım almaz. Yardım almadığı gibi birçok işler de yarım bırakıldı. Örneğin geçen yıl ihale edilen karayolumuz müteahhitin sadece bir kum dökip gitmesini kaldi. Tamamlaam üzere gelen ekip de Karaman AP İlçe Başkanı Mehmet Arı vasiyasiya geri çağrdı.

Bunun için yaptığımız tüm girişimler bu kişilerin partizanca tutumları sonucu yarıda kaldı. Mart ayından bu yana bir tek greyder bile verilmedi. Bu partizanlığın sona erdirilmesini isteyen Belediye Başkanı ilgilileri göreve çağırıştır.

HALKÇI
Yalvaç
9.8.1980 - YALVAÇİlçemiz hastanesi
doktorsuz kaldı

Halkımızın maddi ve manevi desteğiyle bir abide olarak dipkiler yıllarca halkımıza sağlık dağıtan Devlet Hastanemizde Ok Dr. Rıdvan Kabuloğlu'nun istifa edip ilçemizin ayrılmamasından sonra doktorsuz kalmıştır.

İlçemiz ve Devlet Hastanesinin doktorsuzluğu yüzünden halkımız büyük sıkıntıya düşmüş, hastalarını çile ve il-celere özellikle hükümeti duyurulmuşsa da ilçemize yeni bir atama yapılmamış, İsparta Devlet Hastanesinden gönderilen 2 doktorla rotasyon uygulamaya başlanmıştır.

Cevresiyile yüzüne yaklaşılan nüfuslu ilçemizin doktor ve sağlık hizmetleri konusunda geçici önlemlerin halkımızı daha çok sıkıntıya soktuğu hükümetin tutumu eleştirilmiştir.

YENİCE
18.8.1980 - YENİCEBelediyenin keyfi olarak
vatandaşların elektrikliğini
kestiği ileri sürüldü

Yenice Belediyesinin keyfi olarak bazı vatandaşların ev ve işyerilerindeki elektrikliğini kestigi ileri sürüldü.

Bu konuda gazetemize bilgi veren Cemal Dereci adlı kereste imalatçısı şunları söyledi: "Belediye yasalarına göre hiç bir elektrik işi yapılmayan kereste imalaneminden elektrikli-leri 11.8.1980 günü keyfi bir şekilde kesilmiştir. konu ile ilgili olarak şeride gelen zabita memurları reis emretti onları için kesiyoruz demislerdir. Anlaşılan odur ki, Belediye Başkan kendisinden olmayana yaşam hakkı tanımayarak, yasaları çiğ-nemeyi kendisi ve yandaşları için bir hak olarak görüyor. Öy-sa, demokrasilerde değişik görüşlerin olması normaldir. Bizim siyasi görüşümüz kendisinin kiye uymadığı için bu kasti davranışta bulunan Belediye Başkanı, şeritten çekmiş yiyeceklerin mağduriyetini nasıl giderebilecek, altına girmek olduğumuz milyonlara liralık taaahhütümüzden doğan zararımızı nasıl karşılayabilecektir. İlgiliyetden, Belediye Başkanının bu davranışını konusunda açıklama bekliyorum ve soruyorum. Bir il-kede insanların ayrı ayrı düşünceleri suç mudur?"

sonra "çat" kapı komşuya... Böylece hiçbir olay da çıkmaz... Üstüne üstlük herkes de seçimlere katılır. Sonra akşam üzeri bir düdük... Hadi herkes sokaklara, ondan sonra bazı olaylar olursa tabii bunlar her günkü olaylar zincirinin devamı...

Peki seçimi böyle yaptık diyelim. Seçim propaganda- ları ne olacak... Kapalı v- açık salon toplantıları nas- ı yapılacak... Öğrendiğimize göre Hoca bunun üzerinde de çalışmaya başlamış. Yakında "çat" kapı, "evinde kapalı salon toplantısı yapmaya geldik" diyen propaganda- cılara rastlarsak şaşmayalım.

Acıkça
DOĞAN
YURDAKUL



Bitmeyen üç dizi

TV'de diziler oynuyor. Beğenilseler de, beğenilmeseler de eninde sonunda bitiyorlar. Ama öyle üç dizi var ki bunların bitmeye hiç niyetleri yok. İsteseniz de istemeseniz de televizyonu açtığınızda bu üç diziyi izlemek zorundasınız.

Bunlardan birincisi, her akşam 20.30'da başlayıp genellikle 21.00'e kadar sürüyor, adı "Liderler Komedyası".

Bu dizide iktidar liderleriyle ana muhalefet lideri değişmez şekilde başrollerdedir. Söyleyecek bir şey olsa da olmasa da her gün muhakkak basın toplantısı yapmak ve konuşmak durumundadırlar. Çünkü biri konuşmazsa öteki konuşarak önemli bir avantaj ele geçirmiş olacaktır. Kırk yılda bir Ankara dışında bir işleri olur, o zaman da yardımcıları dublör olarak yerlerini doldurur.

Çekimler ayrı yerlerde yapılmasına rağmen birbirlerinin o gün yaptığı konuşmayı bile cevaplandırır. Hangisi erken konuşuyorsa öteki bu konuda avantajlı duruma geçer. Akşam "Başbakan ana muhalefet liderinin bugünkü konuşmasını cevaplandırdı" veya tersini duyarsınız.

Söylenenleri ezberlemiş olmanıza rağmen yine de dinleyeceksinizdir. Ama haklarını yemeyelim, yine de birbirlerinin konuşmalarını gerçekçi bir şekilde değerlendirmektedirler. Biri birine "abuk sabuk konuşuyor" derken, öteki ona "Konuşmaları incir çekirdeğini doldurmuyor" demektir.

Ara sıra bazı suçlamalar diziyi biraz renklendirir:

- Hitler!
- Kerenski!
- Nazi!
- Weimar!

Dizinin değişmez iki de oyuncusu vardır. Biri filmde biri güldürü, ötek korku unsuru olarak görev almışlardır.

Barış Manço'yu aratmayacak el hareketleriyle çok güzel şovlar sunan birincisi, her basın toplantısında TRT'den şikayet etmekte ve "Ey TRT, bir gün senin de aktualiten kaybolacaktır" demektir. Bir gün bir gazeteci kendisinin yaptığı bu hareketlerin, basın toplantılarına file ile, kadavır tepsi ile gelme gibi şovların Amerikan politikacılarının propaganda tarzı olduğunu hatırlatıp "Bu Batı Kulüpçülüğü olmuyor mu?" diye sorunca, oyuncumuz cevabı yaptırdı: "Biz milletimize gerçekleri anlatabilmek için her usûlden yararlanız."

Filmde gerilimin artırılması ve izleyicinin dehşete düşürülmesi gerektiğinde derhal korku oyuncusu ekrana getirilir. Ekran bir ara kararır, oyuncu kaşlarını çatıp gözlerini açarak ve genizden gelen boğuk bir sesle "Allah belasını versin" diye bağırarak lafa girer, herkesi yerinde sırtattıktan sonra, "Komonizmin de faşizmin de" diye sözünü bitirir. Spiker bu arada gerekli uyarıyı yapmadığı için çocuklarını sabaha kadar uyutmakta güçlük çekersiniz.

Bu oyunda dünyada neler olduğu, Türkiye'nin nereye gittiği, sorunların nasıl çözüleceği gibi gayriciddi konulardan söz edilmesi yasaktır.

Diğer iki dizi, liderler komedyası dizisinin ardından sönük kalmakta ve gittikçe etkilerini yitirmektedirler.

Bunlardan biri her akşam verilen anarşi raporudur. Bu dizide birinci filmdeki oyuncuların sayesinde her gün ölü sayısının artmasından başka yenilik olmamaktadır.

Geçenin son dizisine bankaların faiz reklamlarından oluşmaktadır. "Sırdas banka", "Benden önce geliştiniz", "Onbin, onbin", "Kocam beni maşa mı bağladı?", "Sermaye piyasası ciddiyet ister". Dizinin değişmeyen konuşmaları bunlardır.

İzleyicilere hiç bitmeyecek gibi görünen bu üç dizi ancak Türkiye'ye sorumluluğun gelmesiyle sona erecektir.

● Kargaşalığın ana merkezlerinden birisi de Küba

● Kargaşalık Sovyet sızmasını hızlandırıyor

● Nikaragua devriminden sonra "Muz Cumhuriyetlerinde" huzursuzluk arttı

DIŞ HABERLER SERVİSİ

INTERNATIONAL Herald Tribune gazetesinin bir yorucusu şöyle diyor: "Eğer Orta Amerika ülkeleri bugünkü kaynama noktasına kadar gelmişse, bu, büyük oranda diktatör baskı düzenlerine karşı duyulan genel tepkiden kaynaklanmaktadır."

"Muz Cumhuriyetleri" diye anılan bu ülkelerde Nikaragua devriminden sonra huzursuzluk gittikçe artmakta, hemen her yerde zorba askeri zümrelere karşı "Birleşik Cephe" programları önerilmektedir. Bu, bir bakıma, bir zamanlar ABD'nin "Arka Bahçesi" olarak bilinen sözkonusu ülkelere ABD emperyalizminin nüfuzunun artık azalmaya başladığının bir kanıtıdır da.

Tipik yarı-feodal ve geri kalmış ülke özelliği olan bu ülkeler, aynı zamanda bir aile zümresi yönetiminin en çarpıcı örneğini de vermektedirler.

BARUT KOKAN TOPRAKLAR ABD'nin Güney Kuvvetleri Komutanı Korgeneral Wallace Nutting "Orta Amerika kolayca köklü değişimlere uğrayabilir" derken, bu ülkelerin içine düştüğü toplumsal ve ekonomik bunalımın doğuracağı sonuçları iyi tahmin edebiliyordu.

Emperyalist sömürgecilğin bir ürünü olan "Tek tip ürüne dayanma" artık bu ülkelerin gittikçe yoğunlaşan içsel bunalımlarına çözüm getiremiyor. Çözümü, peşi sıra yapılan askeri darbelerden arayan hakim zümreler, artık eskisi gibi ABD'nin desteğini alamayınca ya gittikçe daha şiddetli baskı yöntemlerine başvurmakta ya da başka bir darbeyle yıkılıp gitmekte veya hatta bir demokratik devrimle tamamen ortadan kalkmaktadır. Nikaragua ve Bolıya bunun son örnekleridir. Dolayısı ile "Muz Cumhuriyetleri" bu kez kan ve barut kokan topraklara dönüşmektedirler.

GENEL İSTIKRARSIZLIK

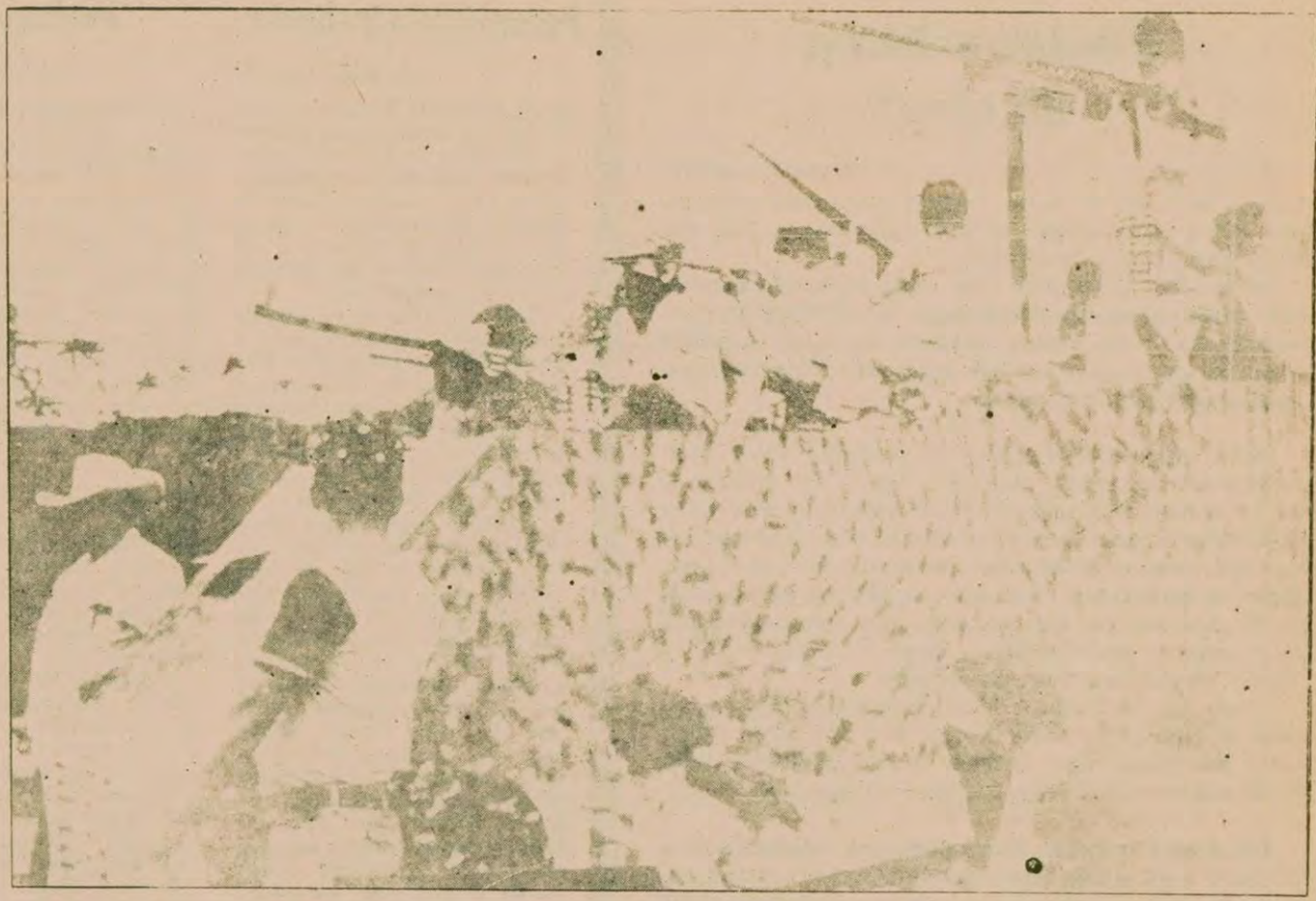
Genel istikrarsızlık bu ülkelerde artık günlük hayatın bir parçası haline gelmiş bulunmaktadır. Gün geçmiyor ki hükümet kuvvetleri ile çeşitli politik güçler arasında silahlı çatışmalar çıkmassın, haktan kimseler kaçırılıp öldürülmesin.

Mesela El Salvador'da geçtiğimiz hafta 70 kişi birden öldürüldü. Yine "Amnesty" raporlarına göre Bolıya'da son askeri darbeden bu yana 500 ile 1000 kişi öldürülmüş.

Hatta, sessiz ve sakin görünümüne rağmen Kosta Rika da bile son işçi grevleri hayatı felce uğrattı ve ülkedeki demokrasi için mücadele eden güçler saflarını birleştirmeye başladılar. Bölgenin diğer bir ülkesi olan "Guatemala" da ise aşırı sağ bir örgüt olan "Ölüm Taburları" ilerici ve demokratik çevrelere karşı başlattığı öldürme eylemleri ile ülkeyi bir iç savaşın eşiğine getirmiş bulunmaktadır. Buna karşılık terörden çekinen tüm ihlali ve demokratik partiler bir koalisyon kurma yolunu izliyorlar. Buna, ülkenin kuzeyindeki köylülerin toprak talepleri için mücadelelerini de eklemek gerekiyor. Guatemala'da 1979 yılında politik kurbanların sayısı 1400 kişiydi.

1978'de Geneva'da toplanan Uluslararası Hukuk Komisyonu, Guatemala Devlet Başkanı General Lucas Garcia'nın "Muhalefete karşı düzenli bir baskı ve susturma hamlesi başlattığını" belirtiyordu.

El Salvador'da ise durum da-



Orta-Amerika ülkelerinden kan ve barut kokusu yükseliyor



Sandinasta Cephesinin hareketini resmeden bir duvar panosu.

San Salvador'da duvarlar Amerikan aleyhtarı afişlerle dolu. Küba ise hep övülüyor.



ci güçler arasındaki gelişiler. ABD emperyalizmi artık eskisi gibi bölgede faşist diktatörler istememektedir. Hatta denilebilir ki ABD burnunun dibinde patlak veren sosyal devrimleri bile sineye çekmektedir. Nikaragua bunun en iyi kanıtı idi. Bir Amerikalı tarihçi şöyle diyor: "EV YANIP KÜL OLUYOR, biz hâlâ yangına karşı güvence aramakla meşgulüz."

İç kargaşalıklar nedeniyle zayıf bir duruma düşen bu ülkeler, ABD'nin desteğini de göremeyince ya Sovyetler Birliği'nin saldırgan amaçlarına açık kalyonlar ya da Sovyetlere el açıp onun etki alanına giriyorlar. Bu konuda görüşünü belirten bir Amerikan istihbarat yetkilisi "Küba kendisini bölgedeki devrimin merkezi ve akıl hocası görüyor" diyor.

Ashında Sovyetler Birliği bölgeye sadece Küba aracılığı ile giriyor. Ekonomik yardım da Sovyetlerin bölgeye sızma yöntemleri arasına girmiş bulunmaktadır. Bu yöntem özellikle, Nikaragua devriminden sonra daha da belirgin bir hal aldı.

Sovyet Politbüro üyesi Andrei Krilenko geçen mart ayında Moskova'yı ziyaret ederken Nikaragua delegesine şöyle diyor: "Sovyetler Birliği Nikaragua yönetimine Marksist allenin bir üyesi gibi davranıyor."

Gözlemcilerin raporlarına göre 1970'lerden bu yana Sovyetlerin bu bölgeye olan ticareti tam altı kat artış gösterdi.

Ayrıca Sovyetler Birliği Orta ve Güney Amerika ülkelerine silah satışlarını ve kredi miktarını gittikçe arttırıyor.

Özetle denilebilir ki bu ülkelerdeki kargaşalık, bir ya da birkaç taneisi Sovyetlerin kucagına itilebilir.

Yunanistan'ın Doğu Avrupa ile ilişkileri soğuyor

● Yunan Dışişleri Bakanı ülkesinin ekim ayında NATO'ya geri dönebileceği görüşünde



INTERNATIONAL Herald Tribune gazetesinde yayınlanan bir haberde Yunanistan'la Doğu Avrupa ülkeleri arasındaki ilişkilerin soğumaya başladığı belirtili.

Gazetenin haberine göre, Yunanistan'ın AET'ye girmesi ve NATO ile ilişkilerinin düzeltilmeye başlanması, bu ülkenin Doğu Avrupa'ya açılma politikasını geriletti. Yunanistan Dışişleri Bakanı Mitsotakis, "Bati ile ilişkilerimize öncelik vermemiz doğaldır" demektir. Mitsotakis, Yunanistan'ın AET'ye girmesiyle, Doğu Avrupa ülkeleriyle özel ticari anlaşmalar imzalamak yerine belirli projeler için ikili görüşmeler yapıldığını belirtmektedir.

ERTELENEN PROJELER Yunanistan'la Sovyetler Birliği arasında da bazı projelerin ertelenmesi, iki ülke arasında anlaşmazlık olduğu yolundaki söylentileri güçlendirmiştir.

Ne var ki Mitsotakis, Moskova'nın Yunanistan'a petrol, doğal gaz ve elektrik enerjisi sağlamaya devam edeceğini belirterek "Projelerin ertelenmesinin, teknik ve bürokratik sorunlardan doğduğunu, siyasi ve iktisadi olmadığını" iddia etmiştir.

Bununla birlikte Ekonomik Koordinasyon Bakanlığı yetkilileri Dışişleri Bakanı Mitsotakis'ten farklı bir dil kullanmaktadır. Yetkililer, Bulgaristan'ın geçtiğimiz yıl Meriç nehrinin ortak kullanımı için varılan anlaşmayı ihlal etmesinden yakınmaktadır. Yunanistan'ın ünlü kuzeyine hidroelektrik santrali kurulması

için önemli bir yatırım yapmıştır. Bunun için Bulgaristan'dan su alması gerekmektedir. Ne var ki geçtiğimiz yıl bu konuda anlaşmaya varılamasına rağmen, Bulgaristan Yunanistan'a verdiği suyun miktarını azaltmıştır.

Mitsotakis, Devlet Başkanı Karamanlis'in ekim ayında Sofya'ya yapacağı ziyaret sırasında bu anlaşmazlığın çözülmesi gerektiğini belirtmiştir. Dışişleri Bakanı Atina'nın daha fazla beklemeye tahammülü olmadığını söylemiştir.

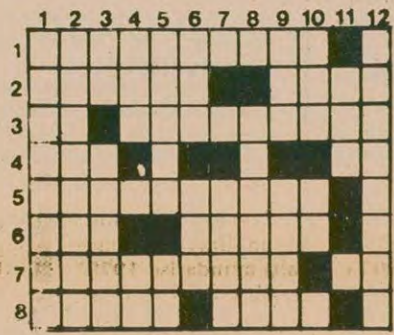
BALKANLARDA İŞBİRLİĞİ Öte yandan Yunanistan'ın Balkanlar'da işbirliği sağlama girişimleri fazla bir gelişme gösterememiştir.

Hatırlanacağı üzere Karamanlis'in çabasıyla 1976 yılında Atina'da Türkiye, Romanya, Bulgaristan ve Yunanistan'ın katıldığı bir konferans toplanmıştı. İktisadi ve teknik konularda işbirliği yapılması ele alınmıştı. Daha sonra geçtiğimiz aralık ayında Ankara'da bir toplantı yapıldı. Ne var ki ikinci toplantıdan sonra konu gündemden kalktı. Öte yandan Mitsotakis Türkiye ile Yunanistan arasında NATO içinde gerginlik yaratan konuların uzlaşılması için bazı önerilerin incelendiğini kaydetmiştir. Mitsotakis, Yunanistan'ın ekim ayında NATO'ya dönebileceği konusunda iyimser olacak kadar havanın yumuşadığını bildirmiştir. Yunan Dışişleri Bakanı böylece Yunanistan'la ABD arasında, ABD üsleriyle ilgili anlaşmanın imzalanması için yolların açabileceğini söylemiştir.



SOLDAN SAĞA: 1) 1771-1858 yıllarında yaşayan ünlü uygulamacı Luigi Etopik sosyalisti. 2) Güneş bulut arkasında kalınca meydana gelen gölgeli durum. -Çoğunlukla çocuk bakan emektar usak. 3) TERSİ bir siyasi partinin simgesi-TERSİ etkilene (iki kelime). 4) Yeni ortaya çıkan bir durum karşısında söylenen söz-TERSİ bir kırk hayvanı. 5) Bir işin başarısına çok az kaldı anlamında kullanılan iki kelimeli bir deyim. 6) Türkiye işçi sınıfı önderlerinin, Şefik Hüsnü'nün partisinin adı-TERSİ eski gemilerde kırk çeken hükümlü veya tutsak kimses. 7) Aşırı derecede heyecanlanma kullanılan bir halk deyişi-Yabancı. 8) TERSİ Sini belli ölü, evliya-TERSİ madeni içecek kabı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Sözcük. 2) Mümkün. 3) Eski dilde su-TERSİ geri itme. 4) Veli-TERSİ dünyanın uydusu. 5) TERSİ bir yakacak maddesi-Bir nida sözcüğü. 6) Bir tür patlayıcı maddede-fa. hay. 7) Üzüm veren ve genellikle gölgelik olarak kullanılan ağaç. 8) TERSİ ışığı yansıtır anlamında kullanılır. 9) TERSİ ve Bir uçağın yapı öğelerinden biri. 10) Zannet-TERSİ takı'nın yarısı. 11) TERSİ suyun bol miktarda akarak zarara neden olması. 12) Cenazenin tören için üzerine konduğu yüksekçe yer.



DÜNYA BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) David Ricardo. 2) Adalet-Reel. 3) rarak-leK. 4) Ahali-riZ. 5) Iskarta-Doku. 6) nR-Faal. 7) Jacnak-Alo. 8) Ekseriya-lad.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Darwin. 2) Ada-srak. 3) Varak-es. 4) İlah-har. 5) Dekar-Ar. 6) rT-Lt. Ki. 7) İlaF. 8) Ama. 9) Arkada. 10) Re-Rol at. 11) Delik-La. 12) 01-zukoD.

Konya Taşkent ve Salihli'den okurlarımızın soruları

sorular ? cevaplar

Milli Birlik Hükümeti ve baskı yasaları

SORU Milli Birlik Hükümetinin kurulması baskı yasalarının Parlamentodan daha çabuk çıkmasını sağlamaz mı? (Taşkent)

CEVAP Hayır, tam tersine bir Milli Birlik Hükümeti halka yapılacak baskıları önler ve baskı yasalarının çıkmasına da izin vermez. Biz soyut bir "Milli Birlik Hükümetinden" söz etmiyoruz. "Moskova'nın yıkılığın ve MHP'nin terörüne karşı Milli Birlik Hükümeti" diyerek aslında gerçek bir Milli Birlik Hükümetinin hedeflerini ve bu hükümetin neye karşı kurulacağını da belirtiyoruz. Gerçek anlamda bir Milli Birlik Hükümeti de zaten ancak bu anarşi odaklarını hedef alarak kurulabilir.

Moskova'nın yıkılığını ve MHP'nin terörünü hedef alan bir hükümet bu güçlere karşı halka dayanarak, halkı seferber etmek zorundadır. Çünkü terör odaklarını yenilgiye uğratmak ancak halka dayanarak mümkündür. Zaten bugün birçok siyasi güç, halka dayanmadığı için su ya da bu terör odağı ile iyi geçinmek zorunda hissediyor kendini.

Halka dayanarak anarşi odaklarına karşı mücadele etmek zorunda olan bir Milli Birlik Hükümeti halka baskı yasaları değil, daha çok özgürlük getirecekler kaçınılmaz olarak. Çünkü halkın seferber edilebilmesi, halka refah ve özgürlük getirmekle mümkün olabilir.

DÜNYADA MİLLİ BİRLİK HÜKÜMETİ ÖRNEĞİ

SORU Dünya devrimcileri, bugün TIKP'nin Türkiye'de yaptığı Milli Birlik Hükümeti çağrısına benzer bir çağrıyı geçmişte burjuvazinin faşist olmayan kesimlerine yapmışlar mıdır? (Salihli)

CEVAP Elbette, bu yönde birçok çağrılar yapılmıştır. İsmi tam olarak "Mil-

li Birlik Hükümeti" olmasa bile tarihte aynı nitelikte birçok birleşik cephe çağrıları yapıldığını biliyoruz.

II. Dünya Savaşından önce Avrupa'da devrimciler, faşizme karşı sosyal-demokrasiye ve burjuvazinin faşist olmayan kesimlerine birçok çağrılar yaptılar. Çin'de de aynı nitelikte Milli Birleşik Cephe Hükümeti çağrısı yapıldı ve hatta bu konuda önemli başarılar alındı. O dönemde devrimcilerin bu adında neler düşündüklerini anlarız ama zira Dimitrov'dan birkaç alıntı yapmak istiyoruz:

"Bu nasıl bir hükümettir? Ve böyle bir hükümet hangi durumda söz konusu olabilir?"

"Bu, her şeyden önce faşizme ve gericiliğe karşı mücadele hükümetidir. Bu hükümet, Birleşik Cephe Hareketinin bir sonucu olarak ortaya çıkan, Komünist Partisinin ve işçi sınıfı kitle örgütlerinin faaliyetini hiç bir şekilde kısıtlaymayan, aksine karşı-devrimci mali kodamlara ve onların faşist ajanlarına karşı kesin tedbirler alan bir hükümet olmalıdır" (Dimitrov, Savaşta ve Faşizme Karşı Birleşik Cephe, s. 119, Aydınlık Yayınları)

"... Birleşik Cephe Hükümeti, proletaryanın devrimci öncüsünün diğer anti-faşist partilerle bütün emekçi halkın menfaati için yaptığı işbirliğinin bir organıdır..." (Aynı yerde s. 122)

"Bugün faşist karşı-devrim, burjuva demokrasisine saldırmakta ve emekçilerin en barbar bir şekilde sömürüldüğü ve ezildiği bir rejim kurmak için çaba sarfetmektedir. Günümüzde bir dizi kapitalist ülkede emekçi kitleler, bugün için somut olarak proletarya diktatörlüğü ile burjuva demokrasisi arasında değil, burjuva demokrasisi ile faşizm arasında bir seçim yapma zorunluluğu ile karşı karşıyadır." (Aynı yerde s. 161)

Faşizme karşı iki çizgi

(Baştafı 1. sayfa)

kompo onlar için her şeydir. Bütün dikkat, bomba yapmaya, silah bulma ve kullanmaya, polisten saklanmaya ve diğer teknik bilgileri edinmeye verilmelidir.

İkinci çizgi, faşist teröre karşı ancak kamuoyu yaratarak, halkı aydınlatıp seferber ederek başarı kazanılabileceğinin bilincindedir. Bu nedenle kitlelerin bugünkü durumuna, taleplerine uygun bir yol izlemeye en büyük önemi verir. Kitlelerin omuzlayabileceği bir mücadele yürütür.

* * *

Birinci çizgi, her önüne gelene faşist damgası yapıştırmakta ve herkesi düşman ilan etmektedir. Onlara göre, ordu faşisttir, AP faşisttir. MHP'ye oy vermekten başka suçlu olmayan ya da kendilerine haraç veremeyen emekçiler bile, dövlüme, kovalanmaya, gerekirse öldürülmeye müstahaktır. Bu tutum, geniş güçleri tarafsızlaştırmış, bir kesimi ise MHP'nin yanına itmiş. Böylece MHP'nin dost ve koruyucular bulmasına büyük rol oynamıştır. Ecevit'in ölçü ve dengeli yönetimi, Demirel'e "Hitler" demesi bu anlayışa güç vermiştir.

İkinci çizgi, MHP tabanındaki eli kana bulamamış insanlar dahil, en geniş güçleri kazanmaya ve MHP'yi en büyük ölçüde yalnız bırakmaya çalışır. Ordunun ve AP'nin MHP'den farklı güçler olduğunu görür ve buna uygun bir siyaset izler.

* * *

Çok önemli bir nokta: Birinci çizgi, gücü karşılaştırılmayacak kadar zayıf olduğu halde, Türkiye devleti ile boy ölçüşmeyi ısrarla gündeme getirmekte ve bu yüzden kaçınılmaz olarak Sovyet sosyal-empiryalizmine sarılmaktadır. Böylece istek ve iradesinden bağımsız olarak en azgın devrim ve demokrasi düşmanının hizmetine girmekte, tepeden tırnağa haksızlık içine gömülmekte ve milletin geleceğinden bütünüyle kopmaktadır.

İkinci çizgi, milli bağımsızlığı ve ülkenin geleceğini sahip çıkmakla, Sovyetler Birliği'nden gelen tehdide karşı en kararlı siyasi güç olarak kendini kabul ettirmekte, günümüz gerçeğine dayanan milli birleşik cephe politikasıyla ve her türlü zorbalığa karşı demokrasi bayrağını kaldırarak milletin önderi olmaya adaylığını koymaktadır.

* * *

Artık doğru ile yanlış arasındaki sınırın üzerine çıkan sis dağılmaktadır. "Gerçekler bütün açıklığıyla gün ışığına çıkmaktadır. Türkiye'nin her yerini "mezara" çevireceklerini ilan edenlerin çizgisi iflas etmiştir. MHP terörüne karşı zaferle ulaşmanın biricik yolu olarak, demokrasinin ve devrimin çizgisi yanlışları eze kendine kabul ettirmektedir.

Yanlışlardan vazgeçmenin zamanı gelmiş geçmektedir. "Şurada beş sağcı öldürüldü, burada üç faşist temizlendi, faşistlere yardım eden esnaf falanca kasabadan kovuldu" türünden haberleri gerine gerine vermenin artık alemi yoktur. Sahte solcu zorbalığın sırtını sıvazlaya sıvazlaya buraya gelinmiştir. CHP'den çeşitli denemlere ve yayın organlarına kadar herkes aklını başına toplamalı ve kesin bir tavır almalıdır. Özel konuşmalarla maceracılığın yankınalar, bu tutumların halkın öndünde açıkça benimsenmelidir. Sorumluluk bunu gerektirir.

Değerli ve boyun eğmez bir yazarımız, bugün iflas etmiş olan maceracılığı eleştirdiğimiz bir sohbette şunları söylemişti: "Bu söyledikleriniz haklı. Ama ben bunları kendim köşemde yazmam. Çünkü benim gazetemizin okuyucusu bunları dinlemez. Onları karşıya alırım ve beni kimse okumaz."

Maceracılığın sırtı okşanmış, sonra da onun esiri olunmuştur. Boyun eğmemek, yalnız işkencinin bir türüne karşı çıkmakla olmaz. Boyun eğmemek, gerçeği hiç kimseden korkmadan savunmakla olur. Kendimiz çürük yumurta ve domates atılmasından korkarak bugün hiç bir şey yapamayız. Cesur bir devrimci, cesur bir demokrat, bugün her şeyden önce "soldaki" hurafe ve önyargılara meydan okuyan insandır. Türkiye'de demokrasiyi ve solu yeniden ayağa kaldırmak, "sol" yobazlığa beş paralık değer vermeyen, cesur bir tutumdan geçmektedir.

Yükütlük ve cesareti bir mutluluk kaynağı olarak mı görüyorsunuz, o zaman bu kavramları Ortaçağdaki içerikten kurtarın ve yanlışlara boyun eğmeyin, göğsünüzü doğrulara siper yapın!

Başınızı dik tutmaya değer mi veriyorsunuz, o zaman yanlışlara dalkavukluk yapmayı bırakın ve gerçekleri savunun!

Demokrat'ta Polonyalı işçilerin mücadelesi

(Baştafı 3. Sayfa)

ekonomik talepleri kapsayan haklı mücadelesi, Türkiye basınında da geniş olarak yer almaktadır.

"KAVGAMIZ SINIF FARKLARININ KALKMASI İÇİNDİR"

25 Ağustos 1980 tarihli Demokrat gazetesi Dış Haberler Servisi tarafından hazırlanan "Polonya'da Sınıf Mücadelesi" başlıklı dizi yazıda, Grev Komitesi ile, Polonya Birleşik İşçi Partisi Genel Sekreteri Edward Gierak arasında yapılan toplantıya yer verilmektedir.

Yazıda, işçilerin sağlıklı sınıf içi güdüleriyle, kitle ile bağlarını yitirmiş parti aygıtının yöneticilerinin köşeye sıkıştırılmakta oldukları belirtilerek, Gierak ile yapılan tartışmada işçi önderlerinin konuşmalarına yer verilmektedir:

"İşçiler sözü aldıklarında, kendi aralarında olduğu gibi daha fazla konuşacaklarını belirttiler. Değerlerden biri işçilerin üzerine atış açılmasına değinerek şöyle diyor: 'Nasıl oluyor da işçi sınıfı işçi sınıfına karşı hareket edebiliyor? Ateş açabiliyor? Bir partimiz olduğuna göre, bütün bunlar nasıl oluyor?' Aynı delege önderlerin aristokratik haline geldiklerini belirttikten sonra, yöneticileri gerçekten işçilersecekse, koltuğa yapışan herkesten kurtulmasını gerektiğini belirtiyor ve şöyle diyor: 'Biz bunları, idarecileri değiştirmek için mücadele ediyoruz. Özellikle tabandakileri. Balık baştan kokar, ama pulları da kuyruktan başlayarak temizlenir.'"

"Başlatılan diyalogun, her düzeyde tabandan başlayıp, sen dikalanda, tersane idaresinden, en üst kademeye dek alınmasını isteyen delegeler, yöneticilerin ağır yüksek meşak almalarını hoşgörülemediğini belirtiyorlardı."

"26 yıllık parti üyesi bir işçi ise, yıllardır sınıf farkının kalkması için mücadele ettiklerini, ama kafa ve kol emekçileri arasında ücret farklılıkları ile tepeden siniflaşma empoze edildiğini; işçiyi köylü arasındaki eşitsizliklerden soğutulan bu bölünmeye de son verilmesini istiyordu. 'Bizle daha fazla, içten konuşulmalı' diyen parti işçi, işçilerin kaderine karşı ilgisizliğin en alt kademedeki bölüm idaresinden başlayarak işaret ediyor ve bunların birer çiftlik köylüsü kesildiklerini işaret ederek, 'bizler düşünün insanları' diyor. 'İşçilerin Polonya'nın yaşantısından değişiklik getirdiklerini belirtten bir başka işçi ise, 'değişiklik bizim, işçiler, komünistler, halktan yana olanlar' diyor. 'Üzerimize milis, asker salacaktı, bizi açlık mahkum edecekti, oturup bize tartışın... Bize çok yalanlar söylendi. İkinci dürtü ve yalpası cevaplar istiyoruz.'"

1970-71 grevlerinde Polonya işçi sınıfının kararlı ve birleşik muhalefeti ile, bürokrasinin getirilebileceğini gösterdiği belirtilen yazı, "Ancak, güçlü bir sınıf içi güdüsüne dayanan ve ekonomik taleplere yönelen bu hareketlerin zaf noktası ise, revizyonizme karşı alternatif bir örgütlenmeyi, ideolojiyi getirmeyi idi" görüşü ile sona eriyor.

Polonya'da işçilerin...

(Baştafı 1. sayfa)

girenken, Lenin Tersiyesi Önderi ve Gdansk Merkezi Grev Komitesi sorumlu Lech Wałęsa, Batılı basın mensuplarına yaptığı açıklamada, "Bu değişiklikler hükümetin üst seviyesinde meydana gelen değişikliklerdir ve bizi pek fazla ilgilendirmez. Bizi ilgilendiren haklarımızdır" dedi.

Baltik kıyılarındaki tersanelerden gelen haberlere göre son değişiklikler grevleri fazla etkilemedi. Grevçiler, hükümetteki son değişiklikleri kendi hanelerine yazılmaz bir başarı olarak kaydederken, ikili görüşmelerin bundan böyle kendileri lehlerine gelişebileceğini öngörüyorlar.

Hükümet değişikliği radyo-televiziyondan kamuoyuna açıklanan Devlet ve Parti Başkanı, şimdiki kadar yönetimin çeşitli hatalar yaptığını bir kez daha kabul etti. Yeni atanan yöneticilerin, eskiden beri reform taraftarı olduklarını hatırlatan Gierak, işçilerin birçok taleplerinin karşılanacağını yine vadetti. Gierak, bundan sonra yapılacak olan sendika seçimlerinde hükümetin müdahalede bulunmayacağını söylerken, işçilerin gizli veya istedikleri arkadaşlarını seçtiklerini de vaatlerine ekledi. Ancak Gierak, her sendikalar, işyerilerindeki grev komiteleri ve kentlerdeki Merkezi Grev Komiteleri ve basın üyelerindeki sansür konusunda herhangi bir açıklamaya yapmadı.

YANKILAR

Polonya'daki hükümet değişikliği özellikle Batı basınında geniş bir şekilde yorumlandı. Bu arada TASS ajansı hükümet değişikliğini normal yayınına keserek ve yorumuz verdi.

Varşova'daki Batılı diplomatik kaynaklar, Gierak'ın son tutumunu, grevçileri belirli ölçüde de olsun boyun eğmek şeklinde değerlendirdi. Varşova yönetiminin grevçileri biraz daha yalamak istediğini belirtiyor. Sorunların yumuşak bir şekilde nihai çözüm bulamayacağını belirten bazı gözlemciler ise grevçilerin kararlılığı karşısında, Gierak yönetiminin bölücü girişimlerini sürdürebileceğini ısrar ediyor.

DOĞU BLOKUNDA İKİ GÜNDE İKİ ASKERİ MANEVR

Öte yandan, önceki gün Macaristan'da yapılan Varşova Paketi askeri manevralarından sonra dün de Doğu Almanya'da 40 bin askerin katıldığı bir "Askeri Kardeşlik" manevrası yapıldı. Manevra Romanya dışındaki bütün Varşova Paketi ülkeleri askeri birlikleri gönderdi.

TGS İSTANBUL ŞUBESİNİN AÇIKLAMASI
Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şubesi Yürütme Kurulu Polonya'da meydana gelen grevler konusunda bir açıklama yaparak "Polonya işçilerinin selamlıyoruz" dedi. Açıklama aynen şöyle:

"Çağımızda hangi ülkede olursa olsun bağımsızlık mücadelesinin başını işçi sınıfının çektiğini Polonya'daki son gelişmeler bir kere daha ortaya koymuştur. 'Sovyetler Birliği'ne bağlı bir ekonomiyi sahip Polonya'da yiyecek ürettirene yapılan zanaat, bardağı taşın son damla olmuştur. İşçi sınıfına yarışır bir disiplin içerisinde sürdürülen grevler yeni değildi ve 1970'li yıllarda da yaşanmıştır. Ancak Polonyalı emekçiler, ücret artış taleplerine karşılık vermenin ülkelerini ve kendilerini enflasyon çıkmazından kurtarmayacağını, yani Sovyetler Birliği'nin sömürü zinciri olan Comecon'dan kurtulma uğrunda mücadele etmedikçe başarıya ulaşamayacaklarını kavramışlardır.

"Polonyalı işçiler, bu bilinç içerisinde gerçek özgürlük ve emeğin karşılığı almak için canını bile feda edebilecekleri ortaya koymuşlardır.

"Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şubesi Yürütme Kurulu olarak, Polonya'da haklı talepler için yola çıkan işçileri saygıyla selamlıyor, başta Sovyetler Birliği olmak üzere Doğu Bloku ülkelerinde radyo, haber ajansları ve gazetelerde Polonya ile ilgili haberlere konulan sansürü kınıyoruz."

İstanbul...

(Baştafı 3. Sayfa)

len polis memuru İsmet Yaşar 31 yaşında, evli ve üç çocuk babasıydı.

ADANA'DA

Adana Mithatpaşa Mahallesinde Burhan Parsak'a ait ev önceki gece tabancalarla tarandı. Olayda bir kişi öldü, üç kişi yaralandı. Saat 22.30 sıralarında meydana gelen olayda Burhan Parsak, eşi Zahide Parsak ve evde misafir olarak bulunan 5 yaşlarındaki Gökhan Şaşmaz yaralandılar. Kaçan saldırganlar sağa sola ateş ederken yoldan geçmekte olan Mevlut Erdoğan kaza kursunu ile ağır yaralandı.

Evin taranması sonucu varılan Burhan Parsak ise hastanede öldü.

CHP Osmanlı İnce eski Yönetim Kurulu üyesi Esat Uslu dün saat 10.00 sularında MHP'li tarafından tabancayla vurularak öldürüldü. Olayla ilgili olarak bilgisine başvurulmuş Osmanlı Cumhuriyet Savcısı katillerin iki kişiyi olduklarını, mobil motorikletle yazhanesinin önüne geldiklerini ve bir kişinin tabancayla yazhaneye girerek beş el silah sıkıldığını anlattı. Savcı Esat Uslu'nun aldığı kursun yarısıyla olay yerinde öldüğünü belirtirken, soğurtmayı sürdürdüklerini duyurdu.

Perinçek...

(Baştafı 3. Sayfa)

inde bulunduğu karantılı yurta maye başladığını, durumun karamsarlığı gerektirmediğini belirtti. "MHP tirmandı, tirmandı. Her tirmanın bir de inişi vardır" diyen Perinçek MHP'nin önmündeki dönem uçuşuna doğru, çukura doğru incecini ifade etti. "Onun talihini azmettik, yemin ettik, tersine çevireceğiz, çevirmeye başladık" diyen Perinçek yakın zamana kadar MHP'ye karşı açık tavrı almayan orta güçlerin artık bu açık tavrı almaya başladıklarını söyledi.

TIKP Genel Başkanı Doğu Perinçek Türkiye'nin büyük çoğunluğunun kaderiyle bir avuç rakımın, zalimin kaderinin bir olmadığını, bu gerçekleri gören politikaların zafer kazanacağını belirtti. Perinçek konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Dünya'da da güzel gelişmeler vardır. Kamboçya'da direnişi ezememişlerdir. Afganistan'da Rusya çamura batmıştır. Polonya'da işçi sınıfı ayaklanıyor. Amerika'nın forsu yere düşmüştür. Sırtları iyidir. Tünelin ucundaki işçilerdir, biz parti olarak onu görüyoruz. Halkın önüne geçeceğiz, milletin önüne geçeceğiz ve bu karantalı tabloyu devrimci aydınlık bir Türkiye tablosuna çevireceğiz."

Doğu Perinçek daha sonra şunları belirtti:

"Polonya işçisi ayağa kalktı, yüreğimiz bayram sevinci dolu. Onları yanındayız. Ama Türkiye'de bazıları bu kadar cesur değil. Bir eziklik bir burukluk içinde. Ağzından kerpente laf çıkarmıyorsunuz. Polonya işçisini şöyle görsünüz gere gere selamlayalım, bizim gibi. Çünkü yakasını ve kafasını Rusya'ya kapırmıştır bir kere. DSK, Töb-Der, yöneticileri, Mühendis Odaları yöneticileri, Baro yöneticileri, yazarlar, ne deresiniz? Millet sizden görüş bekliyor."

Konuşmasında maceracılığı da eleştiren Doğu Perinçek MHP'yi etkisiz hale getirmenin halkla birleşerek gerçekleştirileceğini belirtti. Karantılı güçlerin birçok gerçeği de gösterdiğini söyleyen Perinçek, "Maceracılık iflas etmiştir. Artık gerçekler meydandadır. Maceracılık 'onlar soluca' diye bağra basmaya son verelimiz. Gerçek devrimciliği savunmada cesur olmalıydık" dedi.

Doğu Perinçek'in sık sık alışı ve sloganlarla kesilen konuşmasından sonra halk ozanı Ali Ekber Çiçek ve Gitarist Ömer Özgeç sahneye geldiler. TIKP Adalar İlçesinin düzenlediği 'Adalar Halkıyla Birlikte Dayanışma Gecesi' Van Halk Oyuncuları Ekibinin gösterileriyle son buldu.

İMF ile...

(Baştafı 3. Sayfa)

başında yapılacak Dünya Bankası toplantılarına hazır olmak üzere, uluslararası ticari banka yetkilileri de özel bir görüşme yapabileceğini sözlerine ekledi.

Bu arada, Türkiye ile Bangladeş arasındaki ticari ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla görüşmelerde bulunmak üzere, bir Bangladeş Ticaret Heyetini, Jut Bahadur Habibullah Han başkanlık ediyor.

Ticaret Bakanlığında yapılan açıklamaya göre, İstanbul ve İzmir'de de temas yapılacak olan Bangladeş Ticaret Heyetinin bu ziyaretleri sonunda, iki ülke arasında bir ticaret protokolu imzalanacak.

Bangladeş Ticaret Heyeti, 30 Ağustos'ta Türkiye'den ayrılacak.

"Grevci..."

(Baştafı 3. Sayfa)

tabanın söz ve karar sahibi olması istedikler, demokratik sendikacılığı savundular.

Adaylardan Simko işçisi TIP'li Cemal Turan, Faaliyet Raporunun eleştirisinden sonra adaylıktan çekildi. Muhalefet Prezid'nden Bastemisi Piltan Elaldi'yı aday gösterirken TKP'li Genel Merkez aday olarak Celal Erdem'i gösterdi.

Seçimlerin ikinci turunda muhalefetin adayları 71, Genel Merkez adayları 91, ikinci turda ise muhalefet 69, Genel Merkez de 95 oy aldı. Üçüncü tura geçilmeden muhalefetin adayları çekildi. Daha sonra yapılan Yönetim Kurulu seçimlerine ise birçok delege katılmayarak salonu terk ettiler.

1. Türkiye Ligi maçları başladı

Futbolda 1. Türkiye ligi maçlarına başladı. İlk hafta sonuçları şöyle:

- Galatasaray - Eskişehirspor 4-1
- Orduspor - Fenerbahçe 0-1
- Zonguldakspor - Adanaspor 3-0
- Gaziantepspor - Beşiktaş 1-1
- Mersinpor - Kocaelispor 3-1
- Adana Demirsor - Boluspor 2-0
- Rizespor - Altay 2-1
- Bursaspor - Trabzonspor 1-1

MHP Merkezindeki adam itiraf'a devam ediyor

27

(Baştafı 1. sayfa)

"Kaçak eğer önemli bir olaydan dolayı aranıyorsa, kendisine nüfus çizdani verilir. Bu da şöyle olur: Ülküden herhangi birinin nüfus çizdani alınır. Fotoğrafı sökölerek, yerine kaçak şahsın fotoğrafı yapıştırılır. Yine 2,5 TL. ile mühür basılır. Veya MHP'li muhtarlardan birinden, bir şahıs adına nüfus çizdani kaybetmişine dair bir belge alınır. Bu belge Erdem Şenocak tarafından Ulus'taki Kraner İşhanının hemen yanındaki nüfus işyeriyle uğraşan binaya götürülür. Burada çalışmakta olan Mustafa Öztürk vasıtasıyla, bu belgeye dayanarak, kaçanın yeni bir hıviyet kazanması sağlanır. Mustafa, Emek Gazetecilik Halkla İlişkiler öğrencisi olup Niğde Yurdunda nüfus eder. Bu şekilde en az 250 adet nüfus hıviyet çizdani temin edilmiştir. Mustafa Öztürk Niğdeli-dir."

MKDAT ŞİMŞEK'İN SAKLANMASI
"MKDAT Şimşek Ankara'ya Karadeniz bölgesinden, zannederseniz Kastamonu'dan gelmiştir. İkamet yeri Ankara'nın Hasköy semti idi: Erdem Şenocak Hasköy bölgesinde kendisine bir ev tuttu. Maddi imkanları sağladı. Şimşek bu bölgede çeşitli eylemlere katıldı.

"Bir defa UGD Genel Başkan Yardımcısı Burhan Kavuncu tarafından Adana'ya gönderildi. Emirler o zaman UGD Genel Yönetim Kurulunda bulunan Mahir Damatlar tarafından verildi. Şimşek'e Adana'da motorla kahve taratıldı.

"Şimşek bir defa da İstanbul'a gönderildi ve bir kişiyi öldürdü.

"Ayrıca Trabzon'a UGD Başkanı Soner Özcan'ın yanına gönderilerek, yardımcı Doçent Necdet Bulut vurduruldu. (28 Kasım 1978).

"Mikdat Şimşek Ankara'ya ilk geldiği zaman bir yaramala olayından dolayı aranıyordu. Yaşı 15 idi. Daha sonra kendisine çeşitli bölgelerde altı cinayet işletti. Her olaydan sonra ikamet yeri olan Hasköy'e döndü ve hazır nazır olarak beyefendilerin emirlerini beklemeye başladı.

"Yakalandığı zaman Ulus'taki Hukuk Masasında Erdem Şenocak ile görüşmeye geliyordu. Yakalandığı yer, Sümerbank karşı Koçak Han Kat-1 tuvaletti. Erdem Ututan adlı bir avukata gelmekte olduğunu söyledi. Bizim büromuz ve Erdem Şenocak'ın kendisini beklediği yer ise, Sümerbank karşı Koçak Han Kat-3 idi. O gün Erdem Şenocak onu bizim büroda bekliyordu ve kendisine para vererek Ankara dışına çıkmasını sağlıyacaktı."

Ali Yurtaslan'ın "ÜGD'nin okul başkanı" olarak anlattığı Talip Gün Gazi Eğitime Müzik Bölümü Müdür Yardımcısı oldu

ANKARA (ÖZEL).
GAZİ Eğitim Enstitüsü MC dönemlerinde olduğu gibi MHP'ilerin karargahı haline getiriliyor. MC dönemlerinde çeşitli olaylara karşın komandolar ve sınıf yolculuklarına adı karşın birçok öğretmen Gazi Eğitime öğretmen ve müdür yardımcısı olarak yeniden atanıyor. Bunların başında Ali Yurtaslan'ın itirafında Beşevler'de önemli görevde bulunan ve Gazi Eğitim Enstitüsü'nde ÜGD'nin Okul Başkanı olan Talip Gün müzik bölümüne Müdür Yardımcısı oldu.

Gazi Eğitim Enstitüsünde görev yapan 105 ileriçi öğretmenin sürgünlerinin çıkışı ve tepkilere yol açmaması için her gün 3-4 tane sinin kararnamesinin imzalandığı öğrenildi. Sürgün edilen öğretmenlerin yerine ise 150'ye yakın öğretmen ve Müdür Yardımcısı atlanıyor. Bunlardan çoğunun MC döneminde sınıf yolculuğu yaparak komandoların sınıf geçmesine hizmet ettiği, olaylarda komandoları koruduğu biliniyor.

GAZİ Eğitim Enstitüsünde görev yapan 105 ileriçi öğretmenin sürgünlerinin çıkışı ve tepkilere yol açmaması için her gün 3-4 tane sinin kararnamesinin imzalandığı öğrenildi. Sürgün edilen öğretmenlerin yerine ise 150'ye yakın öğretmen ve Müdür Yardımcısı atlanıyor. Bunlardan çoğunun MC döneminde sınıf yolculuğu yaparak komandoların sınıf geçmesine hizmet ettiği, olaylarda komandoları koruduğu biliniyor.

SIKIYÖNETİMİN MÜDÜRLÜKTEN ALDIĞI ÜLKÜ-BİR GEDERİ SEKRETERİ, MÜDÜR YARDIMCISI OLDU

Mustafa Özcan 4 Temmuz 1980 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okula Müdür Vekili olarak tayin edildi, ancak

Kaçak elebaşılar...

FERHAT TUYSUZ VE VELİ CAN ODUNCU

"1978 Eylülünde Ankara Şubesinde nöbetçiydim. Gece Cebeci-Dörtöyöl Bölgesi Başkanı Ahmet Taşçı ve İkinci Başkan Cemal Ölmez saat 24 civarında Ankara Şubesinde geldiler ve benden otomatik silah istediler. Ben kendilerine silahı ne yapacağımı sordum. Hacettepe Yurdu'na tarayacağız" dediler. Bu ikisini de tanyordum. Böyle bir şey yapacak tipte insanlar değillerdi. Bunun üzerine biraz kendileriyle alay etmeye başladım. Bunlar kızdılar ve gitmeye kalktılar. Berdurdurdum. 'Siz bunu yapamazsınız. Yoksa yapacak başkası mı var' diye sordum. Bunun üzerine bunlar evlerine iki kişiyi geldiğini, bunların tarayacağını söylediler. Sıkıştırınca Ferhat Tuysüz ve Veli Can Oduncu'nun, mahallelerinde,

Öksizler semtinde olduğunu söylediler.

Ben kimin kanalıyla geldiklerini sordum. Kendileri de neden geldiklerini bilmediklerini, bir soru sorunca, bunların 'Polis misin lan?' diye silah çektiklerini söylediler. Ben inanmadım. Beraberce Öksizler semtinde bir eve gittik. Doğumevinin karşı tarafındaydı. Gerçekten onlar olduğunu öğrenince hemen eve giderek Şevkat Çetin'e durumu anlattım. Şevkat Veli Can'ın Karadeniz bölgesine, Ferhat Tuysüz'ün de Adana'ya gitmesini, Ferhat'ın Adana'da Osman Balcı'yla temas kurmasını söyledi. Bana da 'Git Ankara Şubesinde referans ver' dedi. Ankara Şubesinde bunlar için iki referans yazdım. Şevkat de onlarla görüşerek bir miktar para verdi. Üzerlerinde bulunan silahları da alarak ayrıldık."

Çandır Kalkınma Kooperatifi Başkanı

M.Hadi ilbaş

Aydınlık'ta çıkan itirafatları için söylenecek söz bulamıyorum. Korkunç, inanılmaz gibi sözler hafif kalır. Faşist cinayet şebekelerinin ayrıntı otu gibi devletin günlük yaşamının içine sızabilmesi için ilgililerin en azından gaffet içinde bulunmaları gerekir. Gaffet mi? Müsamaha mı? ihmal mi? soruları, itirafatları okuyan herkesin kafasında çakan sorulardır. Tüm yurtsever demokratlar, açıklanan ibret belgeleri karşısında itismeyi bırakıp birleşmek zorundadırlar. Bütün karantılı oyunların gün ışığına çıkmasında korkuyu yenmek gerekir. Yoksa korktuğumuz başımıza gelir.

Öleyis Sendikası

Eğitim Dairesi Bşk. AHMET TAŞ

Bir süreden beri gazetelerde yayınlanan itirafatları ilişkin hizmetleri Aydınlık ve Aydınlık emekçileri, halkımıza giderek insanlığa yapılan hizmetlerin en büyüklerinden birini yapmışlardır.

İnsanlık düşmanı faşizme karşı verdiğimiz dürist mücadeledenize başkanı dileği ile tüm yetkilileri ve görevlileri yaptıkları yeminlerin doğrultusunda vaptmalarını bekliyoruz.

İzmir Barosu Avukallarından

Fehmi Çam

Aydınlık'ın yayını çok güncel bir konuyu ele alması bakımından önem-

İTİRAF için ne diyorlar?

li bir olaydır. MHP'nin konumu bu yayında açık bir şekilde sergilenmektedir. Bu yayın karşısında yapılacak iş, Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığına düşmektedir. MHP'nin kapatılması için gerekli girişim yapılmalıdır.

Bilecik'ten tepkiler

Bir esnaf İtiraf yayını MHP ve ÜYD'ye büyük darbe indirmişti.

Bir bakkal

Aydınlık gazetesi ni itiraf yayınıyla birlikte alıyor. Bu yayın çok güzel. Gazetecinin bazı eksiklikleri var. Bunu da anketi doldurarak gazeteye bildiririz.

Polisler

Aydınlık gazetesi nin bu yayını çok güzel. Fakat belirli bir çevrede okunuyor. Gazeteyi özellikle köylere götürmek gerekir.

Bir malbaacı

Gazeteyi sadece isim olarak biliyorduk. Şimdi okumaya başlایnca çok güzel bulduk.

Halkın Kurtuluşçuları

Bu MHP'nin, CIA'nın oyunudur. MHP, TIKP ve Aydınlık'ı uzun sürede MHP'ileştirmek istiyor.



Efes Otelinde grev 18. gününü doldurdu

● İşveren uzlaşmaya girmemekte direniyor.

● Hükümet bir grev daha erteledi.

İZMİR (ÖZEL).
İZMİR'in en büyük otellerinden biri olan Efes Otelinde, 18 gündür süren grev, hâla sonuçlanmadı. Öleyis Sendikası bağlı 137 işçinin grevi, Ulaştırma Kuruluna girdiği halde bir sonuca ulaşmadı. Yetkililerin açıklamalarına göre, işverenin uzlaşır bir tutuma girmedikçe öğretili.

Bu konuda görüşlerini aldığımız Öleyis Sendikası İzmir Başkan Vekili Ahmet Özmuş, ücret ve sosyal haklar konusunda isteklerinin hayat şartlarının altında olduğunu, buna rağmen işverenin olumlu bir tutuma girmedikçe öğretili. Bu sene geçmiş müzakereye yer aldığı halde, işçileri ikramıye dağıtlmadığını söyleyen Özmuş, grevin ekonomik bir savaş olduğunu ve işçilerin hayat şartları daha iyiyi görmekten başka bir amaç taşımadığını ifade etti.

Özmuş, ayrıca şunları söyledi: "İşçi arkadaşlarımızın greve katılmı olumludur. Moralleri de iyidir. Haklarımızı almaya dek grevi sürdüreceğiz.

Sendika Başkanımız Ali Özakalioğlu, bir haftadır, grevin sonuçlanması için Ankara'da uğraşıyor."

Öte yandan, Fuar sezonunun başlaması, İzmir'de turist sayısının artmasına yol açtı. Bunun sonucu bütün otellerin dolu olmasına grev sonucunu etkilemesi bekleniyor.

Kendileri ile konuştuğumuz işçiler ise otelin bakımını sürdürdüklerini, işveren uzlaştığı takdirde yarım saatte otelin açılır hale gelebileceğini belirttiler. Haklarını almak için sonuna kadar mücadele edeceklerini de söyleyen Efes Otel işçileri grevin uzamasından hiç bir tedirginlik duymadıklarını ifade ettiler.

GREV ERTELEMESİ

Bakanlar Kurulu, Türkiye Kömür İşletmeleri Kurumu Genel Müdürlüğüne bağlı Güneydoğu Anadolu Asfalt ve Linyit İşletmesi Şırnak, Siğirli ve Çizre İstma işyerlerinde Yeraltı Maden İş Sendikası'na alınan grev kararları, işveren sendikasının aldığı lokavt kararını 30 gün erteledi.

Bakanlar Kurulunun dünki Resmi Gazetede yayınlanan kararında grev ve lokavtın milli güvenliği gerektiriyse ertelendiği bildirildi.

ORTAÇAĞIN SON ÇIRPINIŞLARI VE "MEMLEKETİM"

Erkan Yücel

Temmuz ayı içerisinde "TV" de Sinema" programında "Memleketim" adlı bir yerli film izledik. Film öncesi yapılan açıklamada yönetmen Yücel Çakmaklı "Milli Sinema akımının önemli kişilerinden biri" olarak tanıtıldı. Bu tanıtım dikkatimizi çektiği için "Milli Sinema" ile "Memleketim" arasında nasıl bir ilişki olduğunu tartışmak istiyoruz.

Nedir milli sinema?

Türkiye'de bir "milli sinema akımından" söz etmek gerekirse, Kurtuluş Savaşı sonrası çekilen bir dizi film den söz edebiliriz. "İstanbul Kan Ağlıyor", "Onun Süvarisi" "Bir Millet Uyanıyor" vb. gibi Kurtuluş Savaşı'nın coşkusunu taşıyan, milli direniş ruhunu geliştiren ve bayramdan bayrama gösterilen filmler bu akımın unsurları olarak gösterilebilir.

Hemen belirtelim ki "Milli Sinema" akımını yekpare bir acem mülkü gibi görmüyoruz. Yukarıda saydığımız filmler içerisinde de katılmadığımız, hatalı gördüğümüz anlayışlar ve sinema sanatı açısından eksiklikler, ilkelilikler vardır. Ama bütün bunlara karşın bu filmlerin esas yapısını anti-empyalizm oluşturmaktadır ve hakim tema yurt sevgisidir. "Memleketim" filmi izlediğimizde ise tam tersi bir hükme varıyoruz. Filmde anti-empyalizm yapıyoruz diye ırkçılık temel alınmış. Oysa ırkçılık temel bir anti-empyalizm mümkün değildir. Çünkü dünya ve Türkiye yalnız Türk ırkından oluşmuyor. Dünyada farklı ırklardan ve çeşitli milliyetlerden dostlarımız var. ırkçı ise dostu düşmanı göremektedir. Dostu da düşman görmektedir. Bir başka deyişle ırkçının dostu yoktur.

ırkçı kültür Türkiye'yi böler. Düşmanın ekmeğine yağ sürer. Halkı birleştiremez. Ancak cephesini emperyalizme dönen, hal-



"Memleketim" filminden bir sahnede Filiz Akın ve Tarık Akan

kı birleştirir ve bütün dünya halklarıyla birleşen bir sinema milli olabilir.

Sorulması gereken bir soru da şudur: Osmanlı fetihçiliği ile "Milli" olmak arasında nasıl bir ilişki vardır? Bu ikisi birbirinin zıddı şeyler değil midir? Türkiye'nin milli güçleri, emperyalist işgale olduğu gibi 600 yıldır halkı ezen Osmanlı Saltanatına da son vermemiştir midir?

Bu sorunun cevabı az önce örneklerini verdiğimiz filmlerin temalarında da var. Bu filmlerin hemen hepsinde düşmanla işbirliği eden padişahın söz ediliyor. Yurtseverlerin peşinde padişahın gizli polisi vardır, Osmanlıya bağlı ihanet çeteleri vardır. Ve tarihi gerçek de böyledir.

"Memleketim" filmi ise bu soruyu doğru cevaplamıyor. Film baştan sona Osmanlıya dönüş özlemi içerisinde. Yeniden Viyana kaplarına dayanmanın özlemi içerisinde. Öyle ki, bu özlem filmin baş gerici "Mehmet" in ağzından "Viyana'ya girdik" şeklinde tarihi gerçeklerin altüst edilmesi pahasına ifade ediliyor.

Bir de Viyana kuşatması'n-

sinema yapmak mümkün değildir.

Komşumuz ve dostumuz Yugoslavya

Filmde Kosova içerisindeki cami minarelerinin çoğunun yıkık olduğundan söz edilmektedir. Ve hazin bir iç çekişten sonra "yapılır vesellem" denilmektedir. Film bu yönüyle turistik gerçeklerle de çelişmektedir. Çünkü Kosova'da tarihi birkaç istisna dışında cami minareleri yıkık değildir ve ibadet özgürlüğü vardır. Bu konuyu Yugoslav göçmenlerine ve şu sıra orada yaşayan arkadaşlarımıza sorduğumda bunun bir iftira olduğunu söylediler. Yönetmenin, bu iddiasını bir tek görüntüyle bile besleyememesi onun bir başka açığıdır. İstisnaları bile görüntüleyememiş yönetmen. Çıkarma düşmüştür.

TRT'nin bu filmi "milli sinema" olarak tanıtması ve göstermesi dost ve kardeş ülke olan Yugoslavya ile ilişkilerimizin zedelemesi açısından düşündürücüdür. Bunu en başta TRT yönetmenleri düşünmelidirler. Sonra yönetmen, sonra yapımcı ve biraz da sanatçılar.

Fikir tartışması mı?

Yönetmen, filmde, kendi mantığına varmak için suni bir fikir tartışması yürütmektedir. Bu tartışmada kendi fikirlerini Mehmet'in ağzından dile getirmekte ve karşısına ise Batı hayranı bir "humanist" almaktadır. Yönetmen bu "humanist" kızın şahsında ilericileri mat etmeyi hedeflemiştir. Ama burada başka bir yanılgıya düşmektedir. Onun ilericiler olarak göstermeye çalıştığı kişinin ilericilikle uzakta yakından ilgisi yoktur. Çünkü milli değerleri reddetmek ve Batı hayranlığı ile ilericilik arasında hiç bir ilgi yoktur.

Yönetmenin amacı gerici fikirlerini pekiştirmek için bir başka gericiyi ypratmaktır. Filmin başrollerini oynayan her iki gerici de uç noktadardır. Örne-

Yurt dışındaki "memleket"

Filmde memleket olarak gösterilen yerler Belgrad, Viyana, Kosova ve Tuna'dır. Film "zavallı baba" Kara Mustafa Paşa'nın zindanını yürüyor. Kosova içerisinde dolaşan baş gerici Mehmet, hazin hazin iç çekerek "dünkü vilayetimiz" demektedir. Osmanlı fetihçiliği ile milli sinema arasında köprü kurmaya olanak yoktur. Tam tersine, fetih köprüleri yıkıldan milli

George Thomson ve "Marksizm ve Şiir" (4)

Burjuva şiir mirasından yararlanma

George Thomson, kitabının son bölümünde burjuva şiir mirasından yararlanma konusundaki görüşlerini de açıklıyor. Şöyle diyor: "Batı Avrupa'da yalnız burjuva şiiri kalmıştır artık. Ama dünyanın en ince şiiridir bu şiir. Göz kamaştırıcı bir mirastır burjuva şiiri. Ne var ki bu miras kullanılmamaktadır. Yapılması gereken ilk iş bu hazinenin kapılarını halka açmak olmalıdır.

"Bu ülkenin insanları Shakespeare'le neden ilgilenirler? Ne Shakespeare yüzündendir bu ilgisizlik, ne de kendileri yüzünden. Bunun sorumlusu en büyük şairlerini kesik soluklarının sisine gömen çağdaş burjuva sınıfıdır. Shakespeare yaşadığı çağın burjuva sınıfına bir ayna tutmuştu; o insanlar nasıl sevinçli, hareketli, canlılık ve coşkunluk dolu bir görünümle karşılaşıyorlardı o aynada. Aynı sınıf bugün o aynaya bakmaktan ürüyor. Kendi çağında devrimi bir gücü Shakespeare. Burjuva sınıfı onu göy bir püç olarak göstermekten çekiniyor bugün. Onu kendilerinin boyutlarına indirmek, etkinlik alanını sınırlamak, devrimci özünden yoksun kılmak zorunluluğunu duyuyorlar. Uzaklarda, Tien Şan Dağlarında nüfusu Birmingham'ınkini aşmayan Kırgız Cumhuriyeti ulusal bir tiyatro kurma gücünü kendinde buluyor. İngiliz hükümeti yapamıyor bunu. Shakespeare'i gerçekten halka götürmek isteyen bir hükümetimiz olsaydı, her şehirde özel çocuk gösterileri düzenleyen, devlet yardımı ile işleyen birer Shakespeare tiyatrosu olurdu. Shakespeare'in okullarda, ders kitaplarında nasıl okutulduğunu hepimiz biliyoruz. Çocuklarımızın büyük bir çoğunluğunun on dört yaşında okulu bıraktıklarını da unutmayalım. Lise bitirme sınavları için Shakespeare'i hazırlama tadını bile bilmiyor bu çocuklar. Yaşayan bir Elizabeth çağı İngilteresinin çerçevesi içinde söz konusu edileceği yerde, birtakım töresel soyutlamaların aracı olarak sunuluyor Shakespeare. Meraklı ve heyecanlı Londralılar da bunun için mi deldürüyorlardı Globe Tiyatrosunu?"

"Defnek ki, yapılması gereken ilk iş, burjuva mirasını burjuvalardan kurtarmak, bu mirası ele geçirdikten sonra onu yeniden yorumlamak, kendi gereklerimize uydurmak, her yanıyla kendimizin bir parçası yapmak ona yeni bir canlılık katmak olmalıdır. Peki, yeniden yaratılacak şiir nasıl olmalı? Genç ozanlarımız hangi amaçlara yönelmeli?"

"Yalnız iki şey söylemek istiyorum bu konuda. Birincisi, ozanların şiiri bir söz ustası olarak ele almalıları gerekir. Yeats'in, kendisine danışmaya gelen genç ozanlara söylediği gibi, "İşinizi iyi öğrenin". Genç ozanlar günümüzün edebiyat eleştirisinde ağır basan bireysel, izlenimci tutumdan kendilerini kurtarmak zorundadırlar. Bu tutumun geçmişteki olumlu sonuçlarını yadsıyacak değiliz, ama her zaman yetersiz olan bu tutum, bugün önemini bütün bütüne yitirmiştir. Edebi eleştirinin artık bilimselleştirilmesi gerekmektedir.

"Belirtmek istediğim ikinci noktaya gelince burada Goethe'nin o unutulmayacek dizelerini anmak yetecektir sanıyorum: Ve acıdan dili tutulunca insanın, bir Tanrı Çektiğini anlatayım diye bana dil vermiş."

"Ozan yalnız kendi adına değil bütün insanları adına konuşuyor. Ozanın sesi, yalnız onun duyurabileceği bu ses halkın da sesidir aynı zamanda. Derinliği de bundan kazanıyor. Ama ozan nasıl onun adına konuşuyorsa, onlarla birlikte acı çekmek, sevinmek, çalışmak ve savaşmak zorundadır da. Bunu yapmazsa, söyle-

diklerinin insanlar için bir çekiciliği kalmaz, bu yüzden de önemsiz olur. Yeni tutumun olumlu sonuçları özellikle Nazi baskısı altında kalan ülkelerde görüldü. Savaşın önceki Fransız şiirinin genel görünüşü bizim şiirimizden pek ayrı değildi, oysa son yıllarda Fransız ozanları direniş hareketine katıldılar ve şiirleri gizli olarak basıldı ve elden ele dolaştı. Bunlardan ülkemizde en tanınanı, gerçeküstücü bir ozan olarak yazmaya başlayan, sonunda ise toplumu olan Aragon'dur. Burada da buna benzer bir değişim başladı. En umut verici genç ozanlarımızdan ikisi, Christopher Caudwell ile John Cornford, İspanya'da faşizme karşı savaşırken öldüler. Bu iki ozanın şiirlerini okuyanları onları böyle davranmaya iten güçlerin ne olduğunu kolayca görebektedir. Eylemleriyle şiir ve halk arasındaki duvarı aşan bu ozanlar, şiirle halk arasında bozulmuş olan uyumu yeniden kurmuşlardır. Kendileri elbette ki bilinci devrimci olan ilk İngiliz ozanları değildi. İkisi de daha önce aynı yolları geçen Milton'ın, Shelley'nin, William Morris'in izinden gidiyorlardı."

Daha sonra Shelley'nin "Zincirden Kurtulan Prometheus" adlı şiirinden sözeden Thomson, şunları yazarak kitabını bitiriyor:

"Sanatçı genellikle ne yaptığının bilincinde değildir, daha çok bir yalvaç gibi, anlayışla değil, övünüşle davranır, ama kimi zaman kendine olan güveni önüne geçilmez güçle bilinci düşünce düzeyine erdirir. Beethoven'in Dokuzuncu Senfonisinin sonunda milyonlara insana seslenen bir sevinç korosuyla coşması da bu yüzden; gene aynı neden yüzünden Shelley de "Zincirden Kurtulan Prometheus"ta geleceğin özgür toplumunu açıkça tanımlar. Beethoven'in ve Shelley'nin esin kaynağı Fransız Devrimiydi; ama hangimiz Dokuzuncu Senfonisi ya da "Zincirden Kurtulan Prometheus"u bugün yüzünüzü kaplayan devrim gücünü içimizde duymadan dinleyebiliriz?"

Tahtlar, sunaklar, zindanlar, yargı yerleri
Kraliçeler, papalık taşlarıyla,
Kılıçlar, zincirler, hesaplı bir haksızlığın
Yanlış bilgilerle dolu koca kitaplarıyla
Ezilen zavallı insanların
Bilinmez bir tapınağın hortlakları,
Korkunç, barbar gölgeler gibi dolaştıkları yerler...

Yaban, azgın, karanlık, aşağılık ve korkunç
Nice adlar altında nice kılığa girer.
Ne tanrıca, ne insanca sevilen bu iğrenç
karanlıklar

Dünyaların zorbası Jüpiter'di hep;
Ulusların ürkerek kanları ve umutsuzluktan
yenik yirekleriyle,
Ve sevgilerle boyun eğdikleri,
Sunaklarına toz içinde, çelensiz

insanların çaresiz göz yaşları,
sürüklendikleri,
verdikleri,
insanların çaresiz göz yaşları,
sürüklendikleri,
verdikleri,

Korkuyla, nefrete dönen bir korkuyla,
övdükleri
O aşk yüzü, ürküten putlar yıkılıyor şimdi
Kimsesiz kutsal mezarların toprağı üstüne
O iğrenç maske düştü artık, insan
Boyunduruksuz, özgür, sımsız, ama eşit
Ne sınıf, ne oymak, ne ulus,
Korkudan, baskıdan, ezilmekten uzak
Kendi başına buyruk insan.

"Sınıf çatışması sona erince, işte o zaman
Engels'in dediği gibi, tarih öncesi sona erecek
ve tarih başlayacaktır."



Söylensin diydier

Babaanne babaanne
o sırada kozalar
çide toplanır besbelli
bu pamuk tarlasında

Doğrulup
ters yola veriyorum yönünü
Seğirtip

selelere boşaltıyorum yükümü
İçiyorum
dizlerimde kıldığım deli karpuzu
Karagözer arası

Pamuk tarlası bir ova
Pamuklar ak
Bu yolda gülecek

Şaşmaz'ın Ahmet Ağa
Babaanne babaanne
biyol sesle n olur
bir ilah aşkına
burda çapa yaptığın
doğru mudur

Biz de çalışırız ya
aş uğruna
hemi de
çalışan yer türküsüne
Babaanne babaanne gün kızışmada
Traktör tepesinde göründü

Şaşmaz'ın Ahmet Ağa
Pamuk secleri yüklenecek römorka
çalışan yer
çalışan yer
sesimizle beraber

Babaanne babaanne
otuzuna varmadan ölmüşün
öldüğün yerde mumlar yanmış
ben de sana çeker miyim
ne dersin

Oy babaanne
korkum erken ölmekten değil
korkum
şu tarlarda bir gün
tüm biz çalışanlar için
pamuk toplayamayamaktandır.

UMRAN SÖLEZ (Ankara)

Madenciler haydi kalkın

Koyu karanlık içinde
Kopkoyu zindanlara indiler
Ay ışığı şavkıyordu iki damla gözlerinde
Ve ölümlü gölgesine yakındı ki
Yedi başlı canavar gibi soluyordu

enselerinde
Kapanıp da açılmaya dek kirpikler
Orada bir mim koyup dünyaya
Seğirtip gittiler

Karanlık
Koyu karanlık
Kopkoyu karanlık,
Yerin dibinden
Madencilerden
Sonsuzluğa uyanıyor insanlık

Çıkardılar kuyudan
Parça parça bedenlerini
Taş vurmuş
Kömür vurmuş
Oy madenciler oy
Yüzlerinde acı acı izleri

Karanlık
Koyu karanlık
Kopkoyu karanlık,
Madenciler haydi kalkın
Vurun kazmalarınızı
Dağılsın kıvılcıklar
Işsın gönlünüze aydınlık

Cafer TIRYAKI
(İstanbul)

Yeniden dönelim milli sinemaya

Milli sinema, ırk düşmanlığı değil, halkların kardeşliğini savunur. Fetihiçiliği değil, yurt sevgisini ve yurt savunmasını esas alır. Ümmetçiliği değil, fii ve inanç özgürlüğünü savunur. Dosta değil, düşmana vurur. Azınlığın değil, çoğunluğun kültürünü, halkımızın yüzyıllar boyu Osmanlı boyunduruğuna, baskıya ve zulme karşı verdiği mücadeleler içerisinde yarattığı olduğu devrimci demokratik kültürü savunur.

Milli sinema, makale tarzında konuşmalarla dolu, inifis sloganı, görüntü yonunden yoksul, kurgu yönünden yamalı bohça, oyunculuk açısından zayıf filmler değildir. Milli sinema, öz ile biçimin en iyi kaynaştığı, sanat bütünlüğü taşıyan, görüntülerin zengin ve görevci olduğu, oyuncularının zoraki değil, anti-empyalist duyguların coşkusıyla oynadıkları sinema olacaktır. Devrimci sanatçılar bu görevin bilincindedir.

Son birkaç söz

Yücel Çakmaklı, bir süre önce TV'den izlediğimiz "Denizin Kani" adlı filmi yönetmiş ve bazı zorlamaların dışında muhteva, sinema dili ve görüntü açısından olumlu sonuçlar elde etmiştir. "Denizin Kani" bütün zaaflarına rağmen, çoğunluğun demokratik haklarını savunduğu ve Osmanlı'dan miras kalan ağallığa karşı çıktığı için "milli sinema" akımı içerisinde yer alabilir niteliktedir. "Memleketim" filmi 1975 yılında çekilmiş, "Denizin Kani" 1979'da Aradan geçen dört yıl içerisinde Çakmaklı'nın bakış açısında değişiklikler oldu ise bu bizi sevindirir. Yok "Memleketim" çizgisini savunuyorsa kendisini tartışmaya çağırıyoruz.



IRGATOĞLU ATCALI KEL MEMET DESTANI

özkan mert

Öptü sonra

Atçalım elin

anasın.

Etti yeminin

büyük:

- Anam avradım olsun

O ağa oğluna kök söktürmezsem.

Halkı kırımı kırmazsam.

Aydın iline Vali olmazsam

Haram olsun emzirdiğin

ak helâl sütün

bana.

Sevdalıyım

isyanlıyım

gayri.

Kâr etmez

bu dünya bana.

Atmaz bu yürek

onsuz,

dönmez bu devran.

Oyyy dağlar

dağlar oyyy.

Geçit verin bana.

Rüzgâr benimle es.

Toprak hırkam ol.



Kaptı

Atçalım silâhın :

O dağ senin,

bu dağ benim.

Yüreği yürekti

mangal kadar

bir yürek,

bileği bilek.

Ne İsa

ne Musa

ne Muhammet.

Bir elinde aşkı

diğer elinde mavzeri

dağların

ırmakların

dilini

öğrendi.

Yalnız değildi.

Önce

can yoldaşı

Çopur geldi.

Bir iken

iki,

iki iken

dört,

Beş iken

on oldular.

Yüz oldular,

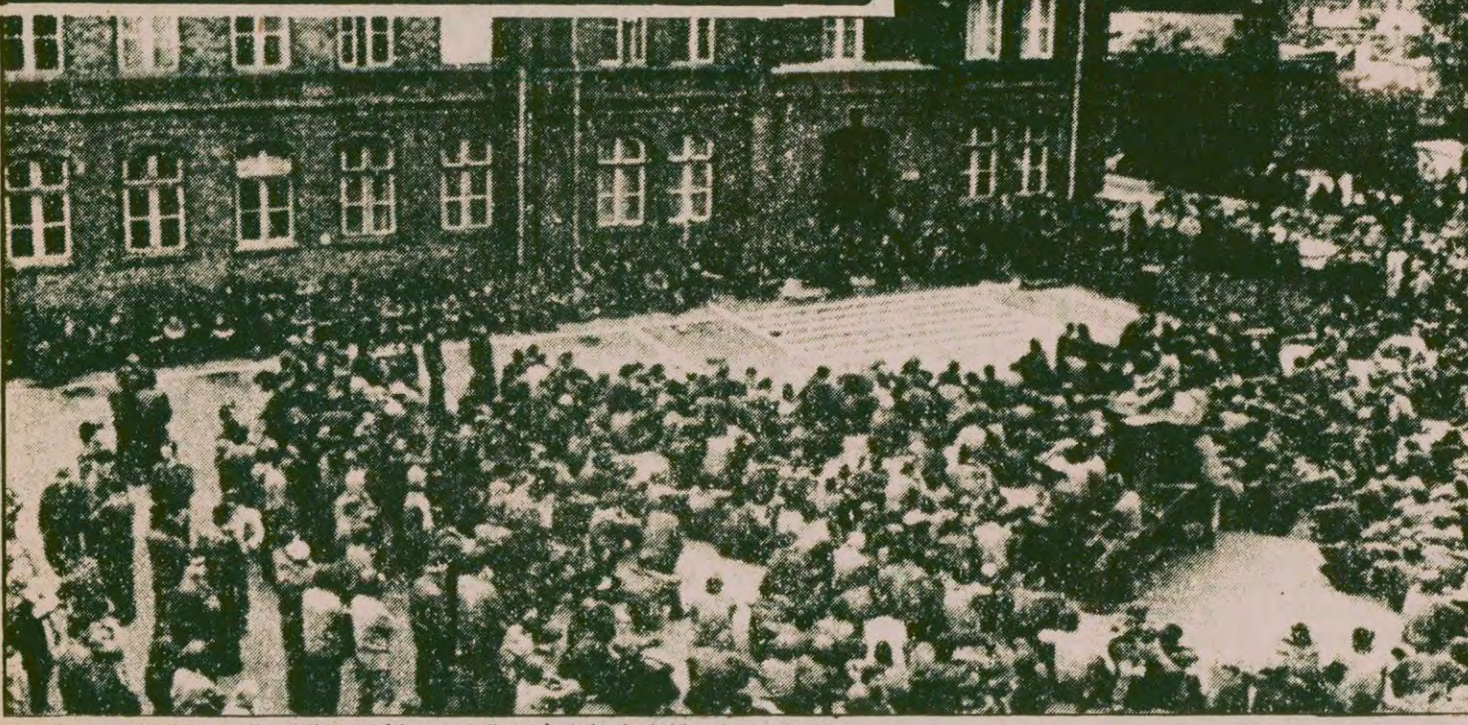
bin oldular.

Halkın kulu,

zulmün celladı

oldular.

(DEVAM EDECEK)



Gdansk 1970 işçiler hükümet binasının önünde taleplerini haykırışları.

Polonya muhalefet örgütleri

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Bugün Polonya'da en güçlü muhalefet hareketidir. Ülkenin bütün kesimlerinde özellikle de aydınlar ve işçiler arasında örgütlenmiştir. KOR, yasal olarak hükümet tarafından tanınmamış, fakat fiili olarak tanınmıştır. Örgüt halen çatısı altında çeşitli siyasi ve felsefi görüşlerden insanları barındırmaktadır. Gizli örgütlenme nedeniyle üye sayısı konusunda kesin bir bilgi edinmek güçtür. Ancak KOR'un 15 günde bir yayınladığı "Robotnik" (İşçi) adlı yarı-gizli gazetesinin 70 binden fazla dağıtıldığı belirtilmektedir.

KOR, 1976 yılının Haziran ayında Ursus ve Radom kentlerindeki grevlerden sonra, tutuklanan ve gözaltına alınan işçileri kurtarmak amacıyla kuruldu. O zamanki adı "İşçileri Savunma Komitesi" (KOR) olan bu kuruluş, işçilerin serbest bırakılmasından sonra yapısını ve ismini değiştirdi. "Toplumsal Olsavunma Komitesi" (KSS) adını alan komite hâlâ ilk ismi olan KOR ile anılıyor. 1976'dan sonra bütün muhalefeti birleştirmek, her türlü haksızlık ve adaletsizliğe karşı çıkmak ve bizi yapısal reformların gerçekleştirilmesi için yönetime baskı yapmayı hedefleri arasında olan KOR yönetiminde birçok liberal-demokrat görüşlü aydın bulunmaktadır. Bunlar arasında Jerzy Andrzejewski "Kül ve Elmas" adlı romanıyla dünya çapında üne kavuşmuş bir yazardır. KOR'un başyöneticisi durumunda olan Jacek Kuron ise bir tarihçidir. KOR yönetiminin görev aldığı sanılan bir başka ünlü bilim adamı ise tarihçi Adam Michnik'tir. "Robotnik" gazetesinin Yazışmaları Müdürü-günü ise Jan Litynski üstlenmiştir. KOR yöneticisi olduğu sanılan bütün aydınlar Polonya polisinin sürekli denetiminde ve tahibi altındadır. Özellikle son tutuklamalarda KOR yöneticilerinin yanı sıra, KOR yöneticilerinin yabancı konukları da polis tarafından tutuklanmış veya gözaltına alınmışlardır. Bugünkü KOR'u yönlendiren siyaset esas olarak demokratik ve reformcu bir siyasettir. KOR yönetimi, işçi grevlerini örgütlemeye ve yönetmeye özel önem gösterirken işçi sınıfı içindeki militanlarına da özen göstermektedir. KOR halen kendisini bir alternatif olarak görmeyen, Gierke rejimini yıkmak gibi bir hedefe de sahip değildir.

KOR hareketini inceleyen Batılı uzmanlar, Polonya işçi sınıfının mücadelesi sayesinde KOR'un da nitelik değiştirebileceğini belirtiyor. Kimi gözlemciler göre, grevlerin daha uzun süre devam etmesi halinde KOR içindeki çeşitli görüş ayrılıkları da su yüzüne çıkacak. Ve kimi üyeler bikkimlikten daha pasif mücadele yöntemlerine geçiş savunurken, özellikle işçi üyeler daha köktencil tutumları benimseyecek. KOR'un belgelerinde genellikle "Demokratik bir sosyalizm" amacı uğruna mücadele edildiği belirtiliyor.

*ROPIC (POLONYA İNSAN VE VATANDAŞ HAKLARINI KORUMA HAREKETİ)

1977 yılı başlarında, KOR'dan sonra kurulan ROPIC, bazı milliyetçi aydınların tutuklanmasını protesto ederek salve-dirmelerini sağlamak için ilk eylemlerini gerçekleştirdi. Tarihçi Leszek Moczulski'nin önderliğini yaptığı bu hareket, özellikle KOR yöneticilerinin tutuklanmasından sonra uluslararası basın mensuplarına grevler konusunda bilgiler ilettili. Tutuklama kampanyası başladığında Moczulski de hapishaneye gönderilmişti.

*"GENÇ KATOLİK"

Polonya Katolik Kilisesi bünyesinde örgütlenen bu gençlik hareketi özellikle kışal kesimlerde etkili. Gierke rejiminin kiliseleri üzerinde uyguladığı baskılara karşı mücadele etmeyi kendine temel görev olarak tespit eden "Genç Katolik" grubu, özellikle Papa 2. Jean-Paul'un Polonya ziyareti sırasında geniş propaganda yapma olanağına kavuştu.

*POLONYA KOMÜNİST PARTİSİ

Doğu Avrupa ülkeleri içinde Marksizm-Leninizm-Mao Zedung Düşüncesini savunan yegane siyasi partidir. Polonya Birleşik İşçi Partisi Merkez Komitesi eski üyelerinden Kazimierz Mijal tarafından kurulmuş olan Polonya Komünist Partisi, si-nirli sayıda aydın ve işçi miliana sahiptir. Parti yöneticilerinin bir kısmı yurtdışında, sürgünde yaşamak zorundadır. Ancak 1976 Ursus grevlerinde ilk kez partinin imzalı bildirileri grevci işçilere dağıtıldı. Polonya Komünist Partisi aylık olarak "Czerwony Sztandar" (Kızıl Bayrak) gazetesini yayınlamaktadır.

Televizyonda Bugün

19.00 HABERLER

19.10 HEIDI

19.35 KARA KUVVETLERİ GÜÇLENDİRME VAKFI

Türk Kara Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfının 6. kuruluş yıldönümü dolayısıyla Kara Kuvvetleri Komutanı Or-genal Nurettin Erşin'in konuşması ve askeri elektronik sanayinin kuruluş ve üretime geçişi ile ilgili bir program yayınlanacak.

19.55 MALAZGİRT ZAFERİ

20.20 GÖLCÜK TERSANESİ KOMUTANLIĞI

20.30 HABERLER

21.20 ZAFERE DOĞRU

21.40 TV'DE SINEMA

23.30 HABERLER

Programda Kara Kuvvetleri Komutanlığı Foto Film Merkezi ve stüdyoları komutanlığı filmlerinden Gölcük Tersanesi Komutanlığı tanıtılacak.

HABER YORUMU MAGAZİNİ

Çok değil yakın geçmişte, yeteneğe gerek duyul-mayan boyülesi bir işte, her kim görev almışsa sen ya-ta, durup düşünülürdü uzun uzun. Sorumlular çağrılır, gerekçeleri sorulur, EKRA'N'ın adına, niçin kullandığı araştırılırdı bir kere. Seyirciler arasındaki gerçek ama babalar da, evlat sevgisini yüreğinde taşıyanlar da senleyle bir sabı-sübyanın, bir özel günü kutlanma yapımda böyle görev almasına gönül koyar, "sana değil" önce ana, baba, sonra da sorumlulara beddua-lar yağdırırdı.

Ama o günler geride kaldı. 5-10 yıldan bu yana yüzlerce insanın isteyerek katıldığı bir toplumda, tüm değer yargılarının ayaklar altına alındığı bir or-tamda kimsecekler dert etmedi seni. BO DEREK saç-larla, BAYRAM gününde ekrana çıktığın halde.

Aldığın eğitim, çevre ilişkileri, büyüme biçimin üs-

telik pek küçük olan yaşın, yanıt vermene yetmeyebi-lir.

Kocaman kocaman adamlar, kadınlar... Hop hop zı-p-lamaktalar... Bir müzik ki hak getire... Batı toplu-ma-rının yozluğunu olduğu gibi dışa vurmakta... Bir de podiyum ışıklı... Dumanlı... Üzerinde tepineler te-pi-senler... Ve de 13.5 yaşında SEN... "dansen bir su-nucu".

Ama senin ne kusurun var değil mi? Haklısın. Yaş-ın o kadar küçük ki. Peki anan baban... Onlar da mı uyarmadılar seni. Ha a sahi sen TRT Genel Müdürünün sağ kolu SANAT DANIŞMANI TEKİN AKMAN-SOY'un kızı idin. Yani baban senin yer aldığın pro-gramın yapıldığı kurumdaki çalışıyor. Eskiden olsa, bö-y-le bir uygulamada babanın yetkisini kötüye kullandığı sonucuna varılır, üstelik bir de sanat danışmanı olma vasfından dolayı, "Be hey danışman, sanattan ve este-tikten voksun, anlamı geleneklerimize taban tabana



GDANSK 1980 GREV. DEFTERİ

GDANSK'TA MERKEZİ GREV KOMİTESİ KURULDU

Grev komiteleri iki günde bir, kitle

tarafından onaylanıyor

Hükümet Gdansk'ta illegal bildiri dağıtıyor

"Siyasi rejimde bazı değişikliklerin gerçekleşebileceğine inanıyoruz"

"Ne olacaksa olsun, 35 yıldır bu işin peşindeyiz"

GREVCİLER arasında her yaştan işçi var. Kıvrık saçlı, mavi gözlü gençcik işçiler. 1956 Poznan, 1970 Gdansk, 1976 Ursus grevlerini yaşamış işçiler var. Övüne övüne anlatıyor-lar eski mücadeleleri. Gençler de pür dikkat dinliyor...

Genç bir işçi Fransız gazete-cinin yanına yaklaşıyor: "Yazın, yazın... Biz grevci işçiyiz. Anar-sist, toplum düzenini bozan, ba-sıbozuk insanlar değiliz... Bakın şu tersaneye kırılmış, tahrip edil-miş bir tek makine, bir tek alet var mı?"

Söyleşi koyulaşiyor. Genç işçi anasını babasını anlatıyor. Grevi anlatıyor. Nisan'ısını anla-tıyor. "Birazdan gelip bize yiyecek getirecek."

Genç işçi yaman bir grevci. Uluslararası politika ile de ya-kından ilgili. "BBC'nin Lehçe yayınlarını izliyorum" diyor. Bir arkadaş daha geliyor yanına. Başlıyorlar gazeteciye bilgi ver-meye: "Hütlün siyasi taleplerimi-ze yanıt veremeyeceklerini biliyo-ruz. Ekonomik taleplere gelince onların da ancak bir kısmını kar-sılayabilirler. 'Onlar' da güç du-rumda. Ama sorun birkaç zloti fazla almak değil ki! Mesele, işçilerin özerk bir şekilde örgüt-le-nileceği fikrini kabul ettirmek. Hem de bunu pratikte uygulayarak kabul ettirmek. 'Onlar' enin-de sonunda bunu kabul etmek zorunda kalacaklar. Onların bize verecek paraları olmayabilir. A-ma biz siyasi rejimde bazı de-ğişikliklerin gerçekleşebileceğine inanıyoruz."

Neden grev yapıyorsunuz? Durum bu kadar kötü olun-ca grev yapmak gerekir. El yok, kuyruk var. Sendikalar bizi ko-rumaz. Hükümet bizi hep aldatır, yalan söyler. Yeter artık, bitsin bu derter!

Peki ne bekliyorsunuz? Durumun somut olarak dü-zelmesini

Sizce en önemli talep han-gisi?

Her şeyden önce sendikal özgürlükler getir. Sonra et temini ve ücretlere zam. Bizi savunan sen-dikalarla ihtiyacımız var.

Hükümet ekonomik talep-lerinizi karşılayıp, siyasi talep-le-rinizi reddederse ne yapacak-sınız?

Eğer siyasi alanda başarı kazanamazsak, yeniden başla-yacağız mücadeleye. Hükümet si-yasetini etkilememiz gerekir.

Taleplerinizi bir rejim buhranına yol açabileceğini dü-şünüyor musunuz?

Evet, bilincindeyiz. Zaten rejim buhranının tam göbeğin-deyiz.

SSCB'nin mütteliği sosya-

list bir ülkede rejim değişiklikle-rinin mümkün olabileceğini dü-şünüyor musunuz?

Hayal etmek güçtür ama bir kez denemekte yarar var. Ne ola-caksa olsun, 35 yıldır bu işin pe-sindeyiz. 35 yıl dile kolay...

Peki, siz bir yabancı olarak ne düşünüyorsunuz?

Ben mi? Durum tehlikeli o-labilir?

Yok canım, sakin olun, te-laşlanmayın...

GEREKİ DİNLEMEK KULAKLAR KAPALI...

18 Ağustos, Lenin Tersanesi, Saat akşam 20.00 televiz-yonda Devlet ve Parti Başkanı Ed-ward Gierke konuşuyor. "İşçi-ler, sosyalizm, sosyalist ekonomi iş birliğinin zararları, birlik, kardeşlik, beraberlik, komşular, ve..." Pek kimsenin televizyona baktığı yok. Küçük küçük grup-lar halinde tartışmalar sürüyor. "1970'de 1976'da da aynı şey-le-ri söylediklerdi" dedi bir işçi.

Sonra haberler başlıyor. İşçiler önce biraz bakıyor. İlk ha-ber yine Gierke. İkinci haber Af-ganistan'ın milli bayramı nede-niyle Babrak'ın mesajı. Üçüncü haber bir Moğol yetkilisini karşı-layan Brejnev. Görüntü çıkınca, kısa ama özlü bir kahkaha dal-gası...

Sonra transistörli radyolar a-çılıyor. BBC ve Amerika'nın Sesi Radyoları en fazla dinlenen rad-yolar. Yabancı dil bilenler tercü-me ediyor arkadaşlarına. Bir de Fransa Radyosunun güldürülü haberi: "Bugün SSCB Komünist Partisi yayın organı 'Pravda' da çıkan bir başmakalede, Polonya-lı işçilerin bir an önce tezgahları-nın başına dönmeleri gerektiği be-lirtilirdi." Fransız spiker kendini alamayıp bir yorum yapıyor: "Eh artık Pravda böyle yazdık-tan sonra, Lenin Tersanesindeki işçiler hemen grevi bitirip işba-sı yapar!"

GEÇ BASILAN DAĞILAN BİLDİRİLER

GEÇ Gdansk canlanıyor. Ulaşım işçileri grevde ol-masına rağmen şu kamyonları gidip geliyor caddelerde. Bakı-yorsunuz kamyonların içine, to-mar tomar bildiriler var.

Gdansk'taki 9 tersane önce demokratik seçimlerle Grev Ko-miteleri oluşturdu. Hükümet bu Grev Komiteleri arasında bölü-cü ve yitici faaliyetlere başla-yın-ca, Gdansk Kenti Merkezi Grev Komitesi oluşturuldu. Gdansk tersanelerindeki Grev Komite-le-rinde mücadele eden 13 işçi tem-silcisinin oluşturduğu bu Kur-may MSK adıyla anılıyor. (13 işçinin 8'i KOR üyesi) İşçiler bu örgütlenme sayesinde dayanışma-yı sürekli olarak canlı tuttukları



Gdansk 1980 Lenin Tersanesinde nöbet tutan grevci işçiler

gibi, hükümetin bölücü girişim-le-rini de boşa çıkarıyorlar. MSK, hükümet ile görüşmeye otu-rarak, 21 maddelik talep listisini kabul ettirmeye çalışıyor. 21 maddelik talep listisi genel talep-leri içeriyor. Görüşmenin bu ilk adımı tamamlandıktan sonra MSK, her Grev Komitesinin iş-çeri yönetimi ile özel ve somut sorunları masa başında çöme-sini amaçlıyor. Böylece hem ge-nel hem de özel talepler, iki a-sameli görüşmelerle çözüm bul-a-cak.

Hükümet ise üç haftadır sü-rekli ve son derece hızlı bir se-kilde geri vitesle "ilerliyor". İlk başta "Grev Ko-mitelerinin" yasa dışı olduğunu öne sürer, hükümet sadece resmi sendika temsilcileri ile masaya oturabileceğini açıkladı. Ancak, güç dengesinin Grev Komite-le-rinde olduğunu kavrayınca ilk tavizi verdi ve Grev Komitesini mür-

hatap olarak kabul etti. Bu ilk ta-vizden sonra işçiler, toplu görü-şmelerin yapılabilmesi için MSK için "ilegal bildirilerden" medet umacak duruma düştü. Hükümet grevin ilk haftasında Gdansk'ta tersane yöresinde imzasız bildi-riler dağıttı. Bu bildirilerin bi-rinde özetle şunlar yazılı idi: "Ülkemizin çıkarı, ekonomim-zin kalkınması için hepimizin da-ha canlı ve sevkli bir şekilde ça-lışması, sosyalizm düşmanlarına koz verilmesi gerekir. Kutsal ai-lenin çıkarları da bunu gerekti-rir. Evet, çözülememiş bazı so-runlar vardır. Hükümet ve halk bunları el birliğiyle çözecektir. Ancak çözüm için mutlaka ve mutlaka sükunet gerekir. Soru-m-luluk ve vatansızlık açısından aşılmaması gereken sınırların ol-duğunu hepimiz biliyoruz..."

HÜKÜMETİN İLLEGAL BİLDİRİLERİ

GDANSK Grev tarihi bir grev. Çünkü işçiler 1970 ve 1976'nın hatalarını tekrarla-mıyorlar. Ve hükümetin tutumu-nu çok iyi bildikleri için, Varso-va yönetiminden gelebilecek çe-şitli saldırı ve ypratma hareka-t-larına karşı son derece uyanık ve tedbirli bir şekilde davranıyorlar. Zaten grevci ter üstünlüklerini öy-

le bir kabul ettirmişler ki, Gierke Gdansk'ta bozgunculuk yapmak için "ilegal bildirilerden" medet umacak duruma düştü. Hükümet grevin ilk haftasında Gdansk'ta tersane yöresinde imzasız bildi-riler dağıttı. Bu bildirilerin bi-rinde özetle şunlar yazılı idi: "Ülkemizin çıkarı, ekonomim-zin kalkınması için hepimizin da-ha canlı ve sevkli bir şekilde ça-lışması, sosyalizm düşmanlarına koz verilmesi gerekir. Kutsal ai-lenin çıkarları da bunu gerekti-rir. Evet, çözülememiş bazı so-runlar vardır. Hükümet ve halk bunları el birliğiyle çözecektir. Ancak çözüm için mutlaka ve mutlaka sükunet gerekir. Soru-m-luluk ve vatansızlık açısından aşılmaması gereken sınırların ol-duğunu hepimiz biliyoruz..."

Gierke yönetimi illegal bildiri-ler ile sinsi grev kırıcılığı yap-maya çalışırken, Lenin Tersane-

sinde MSK'nın Kurmayı kurul-muş. Bildiriler basılıyor, herkes özgürce konuşuyor. Fikirler do-guyor. İş bölümü yapıpı, uyg-la-maya geçiliyor. Ve işçiler, bil-dirilerinin sonuna güven ve gur-la imzalarını çakıyorlar: GDANSK KENTİ MERKEZİ GREV KO-MİTESİ!

Bu güven, bu gurur, gerek tek tek Grev Komitelerinin, gerekse MSK'nın iki günde bir, kitle ta-rafından onaylanmasından kay-naklanıyor. İşçi kitesine görü-şmeler ve gelişmeler konusunda sürekli bilgi veren komite tem-silcileri toplantı sonunda yine işçilerin onayına sunuluyor.

"MSK'nın bu tutumunu onaylayanlar... Yok, Çekim-se-r. Yok. Hadi arkadaşlar gele-cek toplantı yarın saat 17.00'de. Başanlı grevler!..."

YARIN-BALTİK EKONOMİSTİ

Radyoda neler var?

TRT - 1

15.35'de Ankara ya-pımı bir program yayınlan-ıyor: Türk Döğün Gelenekleri TRT - 2

12.25'de Mehmet Öz-bek' in hazırladığı "Türkü-lerimizin dünü bugünü adlı program yayınlanıyor.

16.20'de yayınlanan ar-kası yarın'da Köşebaşı adlı oyunun ikinci bölü-münü dinleyebilirsiniz.

TRT - 3

11.00'de öğleye doğru adlı programda Bach, Mandelssohn ve Chopin-den seçmeler yayınlan-a-cak.

20.30'da Hülya Tuncag' in hazırladığı "caz müziği" nde sevilen parçaları dinle-yebilirsiniz.

Bayram Özel Eğlence Programındaki küçük sunucuya

zıt, böylece bir yozluğa sen nasıl olur da ses çıkar-mazsın, üstelik kızının görev almasına göz yumarsın" denilirdi.

Üstelik EKRA'N! Değil mi Arzu, hele de senin ya-sındakiler için. Arkadaşların... Yakınların... Tanıdık... Tanımadık... Yiğitler... Aman da kızımız, canım da kızımız... Dün gece... Ne şekerdin o saçlarınla... "Canım nolucak, sanatçı babanın sanatçı kızı işte... "Tebrikler canım... Saçları... gülüşü... tulumu..." vs. vs. Haklısın, karşı koymak pek güç ŞÖHRET ADAYLI-GINA, tanınmış olmak. Ama inan boş bütün bunlar. Bak babana. Bir zamanlar ne önemli sanatçı idi. Dev-let Tiyatrosunda ve radyolarda ne güzel oyunlar oy-nardı. N'oldu sonra Nöri Kanlar oldu. Önce ekran-larda, sonra fuarlarda. Sonuç bir iki TIR. Değer mi sence bütün bunlar iki TIR'a? Günlük göstermelikler, pohpohlar değer mi tüm değerlere, ilişkilere.